

27. Mai

2021, DO 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Vortragsabend der Korrepetitionsklassen

Isabel von Bernstorff, Sarah Hiller, Prof. Hansjacob Staemmler

19.30 UHR

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tzigane

Konzertfantasie für Violine und Klavier

- ↳ **Ester Frey**, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)
- ↳ **Wan-Yen Li**, Klavier

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

aus: Violinkonzert D-Dur op. 77

- 1. Allegro non troppo
- ↳ **Yu-Lin Tsai**, Violine
(Klasse Prof. Erik Schumann)
- ↳ **Markus Philipper**, Klavier

ANDRÉ JOLIVET (1905-1974)

Chant de linos

- ↳ **Sina Merkel**, Flöte
- ↳ **Shikun Zhang**, Klavier

20.15 UHR

Robert Schumann (1810-1856)

aus: Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 105

(Fassung für Viola und Klavier)

- 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- ↳ **Ruth Sophie Furthmann**, Viola
- ↳ **Yeeun Choi**, Klavier

FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803)

Première Sonate C-Dur

- 1. Allegro con spiritoso
- ↳ **Hanwen Liu**, Klarinette
- ↳ **Xiaomeng Wang**, Klavier

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

- 1. Allegro
- ↳ **Ya-Han Chang**, Klavier
- ↳ **Wan-Yu Liu**, Violoncello

JOHANNES BRAHMS

Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2

- 1. Allegro amabile
- 2. Allegro appassionato
- ↳ **Miharu Ogura**, Klavier
- ↳ **Miho Kawai**, Viola

21 UHR

JOHANN STAMITZ (1770-1757)

Konzert für Viola und Orchester

Allegro non troppo

- ↳ **Lilian Zhou**, Klavier
- ↳ **Elena Solorzano**, Viola
(Klasse Prof. Ingrid Zur)

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

(1840-1893)

Konzert für Violine und Orchester op. 35

- 1. Allegro moderato
- ↳ **Dylan Ahn**, Violine
(Klasse Noémi Zipperling)
- ↳ **Youn Su Cho**, Klavier

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier

- ↳ **Julia Solà Cabrera**, Klarinette
(Klasse Prof. Laura Ruiz-Ferreres)
- ↳ **Meilin Pan**, Klavier