

26. Mai

2021, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend der Bratschenklassen

J.S. BACH (1685-1750)
**Sonata in g moll für
Viola da gamba (Viola) und
Cembalo BWV 1029**

1. Vivace
2. Adagio

↪ **Bruna Cornudella Pujol**
(Klasse Anna Krimm)
↪ **Flóra Fábri, Cembalo**

MAX REGER (1873-1916)
**Drei Suiten für Bratsche allein
Nr.1 in g-Moll**

1. Molto sostenuto
3. Andante sostenuto

↪ **Hee Rim Hah**
(Klasse Anna Krimm)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
3 Preludes für Viola und Klavier

↪ **Adela Evers, Viola**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)
↪ **Yesool Kim, Klavier**
(Klasse Isabel von Bernstorff)

MAX BRUCH (1838-1920)
Kol Nidrei, Opus 47

↪ **Aurelia Toriser**
(Klasse Anna Krimm)
↪ **Hilko Dumno, Klavier**

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite Nr. 3 in C-Dur, BWV 1009

- Prélude
Bourrée 1, Bourrée 2

↪ **Aurelia Toriser, Viola**
(Klasse Anna Krimm)

FRANZ ANTON HOFFMEISTER
(1754-1812)
Etüde Nr. 10

Allegro
↪ **Aurelia Toriser**
(Klasse Anna Krimm)

JEAN BARAHONA
Capricho No.1

↪ **Elena Solorzano**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)

CARL STAMITZ (1745-1801)
Konzert D-Dur

1. Satz
↪ **Xingchen Du**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)
↪ **Hilko Dumno, Klavier**

D. SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)
Sonate für Viola und Klavier (1975)

1. Moderato
↪ **Anna Boida**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)
↪ **Isabel von Bernstorff, Klavier**

WILLIAM WALTON (1902-1983)
Konzert für Viola und Orchester

1. Andante comodo
↪ **Stefanie Tran Thu**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)
↪ **Rie Kabayashi, Klavier**

BERND ALOIS ZIMMERMANN
(1918-1970)

**Sonate für Viola solo ...an den
Gesang eines Engels (1955)**
↪ **Miho Kawai**
(Klasse: Prof. Ingrid Zur)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
**Sonate für Klavier und Violine
a-moll op.105
(Arrangement für Bratsche)**

1. Mit leidenschaftlichem
Ausdruck
2. Allegretto
3. Lebhaft
↪ **José Batista Junior**
(Klasse Prof. Ingrid Zur)
↪ **Xi Zhai, Klavier**

&

N.N.
Werk für Viola solo
↪ **N.N.**