

12. Mai

2021, MI 18.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend der Klavierklassen

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Davidsbündlertänze op.6, Heft II

1. Balladenmäßig Sehr rasch
2. Einfach
3. Mit Humor
4. Wild und lustig
5. Zart und singend
6. Frisch

↳ **Qing Xu**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Acht Klavierstücke op.76

1. Capriccio
2. Capriccio
3. Intermezzo
5. Capriccio

↳ **James Guey**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Fantasie C-Dur Op. 15 (D. 760)

„Wanderer-Fantasie“

1. Allegro con fuoco ma non troppo
2. Adagio
3. Presto
4. Allegro

↳ **Dayoung Kim**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Präludium & Fuge Cis-Dur WTK1

↳ **Hong-Wei Lee**

(Klasse Prof. Vassilia Efstathiadou)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonate c-Moll

Moderato

↳ **Hong-Wei Lee**

(Klasse Prof. Vassilia Efstathiadou)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809-1847)

Variations sérieuses, op. 54 (1841)

↳ **Ye-Eun Park**

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

JOSEPH HAYDN

Sonate E-Dur Hob XVI:31

1. Moderato
2. Allegretto
3. Presto

↳ **Jimin Jo**

(Klasse Prof. Oliver Kern)