

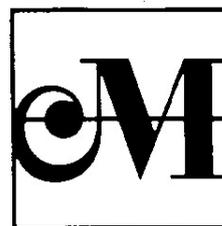
RAIMUNDAS KATILIUS. Erste Auftritte als Violinstudent der Musikschule "M.K. Tschurlionis" in Vilnius. Anschließend Studium an der Musikhochschule Vilnius und am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium bei Igor Bezrodny. Preisträger der internationalen Violinwettbewerbe von Helsinki (1970) und Montreal (1972). Als Kammermusiker erste Preise in Belgrad (1971) und Bratislava (1972). Konzerte in der Sowietunion sowie in Deutschland, Ungarn, USA, Polen, Luxemburg, Schweden, Finnland, Portugal, der Türkei, Tunesien, Italien u.a. Teilnahme an internationalen Festivals und Konzerte als Solist erstrangiger Orchester in der Sowietunion und in Ausland. Sein Repertoire umfaßt unter anderem Konzerte von Vivaldi, J.S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms, Sibelius, Tschaikowsky, Bruch, Prokofjew, Schostakowitsch sowie Kammermusik. Katilius spielt zahlreiche Werke russischer Komponisten und unterstützt besonders die Litauische Musik durch Uraufführungen und als Herausgeber.

LEONID DORFMAN, geboren 1963 zu Vilnius, Litauen, besuchte ab 1970 die Musikschule "M.K. Tschurlionis" in seiner Heimatstadt im Hauptfach Klavier bei Tatjana Freidberg. 1981, nach dem Abitur, erster Preisträger des Nationalen Wettbewerbs für junge Pianisten in Vilnius und Konzerte mit der dortigen Philharmonie sowie in anderen Städten. Beginn des Studiums bei Marietta Azizbekowa an der Musikhochschule Vilnius. 1986 Diplom mit Auszeichnung. Im selben Jahr Fortsetzung des Studiums am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium in der Pianistenklasse Woskressensky. Mehrfacher Wettbewerb-Preisträger. Soloabende und Konzerte mit Sinfonieorchestern in verschiedenen Städten, darunter Moskau, Riga und Tallin. Fernseh- und Rundfunkaufnahmen mit Solowerken und Kammermusik. Seit 1990 in Frankfurt am Main. Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst bei Prof. Irina Edelstein (Klavier) und Prof. Rainer Hoffmann (Kammermusik).

GASTKONZERT

RAIMUNDAS KATILIUS, Violine
(Vilnius)

LEONID DORFMAN, Klavier



Donnerstag, 4. November 1993, 19.30 Uhr

Großer Saal

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Eine Veranstaltung der
**HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST
FRANKFURT AM MAIN**

Programm

Arvo Pärt

Fratres

Sergej Prokofjeff
(1891-1953)

Sonate Nr. 1, f-Moll op. 80
(David Oistrach gewidmet)

Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo

- Pause -

César Franck
(1822-1890)

Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso

Rossini - Castelnuovo-Tedesco

Konzertfantasie nach Themen aus der Oper
"Der Barbier von Sevilla"

Bearbeitung von Jascha Heifetz

Zugabe:

Manuel de Falla

Siete canciones populares españolas (1914)

Bearbeitung für Violine und Klavier

1. *El paño moruno*, 2. *Seguidilla murciana*
3. *Asturiana*, 4. *Jota*, 5. *Nana*, 6. *Canción*,
7. *Polo*