

VERANSTALTUNGSHINWEISE

Freitag	Großer Saal • Hochschule
16.6.2000	25. Todestag D. Schostakowitsch
19:30 Uhr	CONCERTO GROSSO FRANKFURT spielt Konzert c-Moll für Klavier, Trompete und Streicher u.a.
Samstag	Kleiner Saal • Hochschule
17.6.2000	Tanzprojekt 2000 - Premiere
19:30 Uhr	Choreographien von Donlon, Galvan, Santi, Spradling, u.a. • Reservierung: 069/154 007-334
Sonntag	Kleiner Saal • Hochschule
18.6.2000	Tanzprojekt 2000
20:00 Uhr	Choreographien von Donlon, Galvan, Santi, Spradling, u.a. • Reservierung: 069/154 007-334
Dienstag	Kleiner Saal • Hochschule
20.6.2000	Tanzprojekt 2000
20:00 Uhr	Choreographien von Donlon, Galvan, Santi, Spradling, u.a. • Reservierung: 069/154 007-334
Dienstag	Opernstudio • Hochschule
20.6.2000	"Riders to the Sea"
19:30 Uhr	Oper von Vaughan Williams • Leitung: Markus Neumeyer • Reservierung: 069/154 007-334
Mittwoch	Opernstudio • Hochschule
21.6.2000	"Riders to the Sea"
19:30 Uhr	Oper von Vaughan Williams • Leitung: Markus Neumeyer • Reservierung: 069/154 007-334
Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
21.6.2000	Tanzprojekt 2000
20:00 Uhr	Choreographien von Donlon, Galvan, Santi, Spradling, u.a. • Reservierung: 069/154 007-334

Änderungen vorbehalten



Montag • 29. Mai 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Muho-Brass

Die Blechbläser der Musikhochschule Frankfurt

PROGRAMM

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Symphoniae Sacrae No. 3

Canzon Septimi Toni á 8 für 4 Trompeten und 4 Posaunen

Giles Farnaby (1565-1640)

Fancies, Toyes and Dreams für Blechbläserquintett

The Old Spagnoletta

His Rest

Tell me Daphne

A Toye

His Dreame

The New Sa-hoo

Samuel Barber (1907-1981)

Mutations from Bach for Brass Choir and Timpani

Carl Orff (1895-1982)

Fünf Stücke für Blechbläser, Bearbeitung: Herrmann Regner

Paul Shahan (*1923)

Leipzig Towers for 14 Brass Choir with Percussion

P A U S E

Erik Satie (1866-1925)

Le Picadilly - Marsch für Blechbläser

Bearbeitung: Hans Kuhner

Oskar Boehme (1870-1938)

Trompeten-Sextett es-Moll op. 30

Adagio ma non tanto - Allegro molto

Scherzo (Allegro vivace) - Un poco meno mosso

Andante cantabile

Allegro con spirito

Gustav Mahler (1860-1911)

Funeral March from Symphony Nr. 1 - für Blechbläserquintett

Bearbeitung: Steven Winteregg

Alec Wilder (1907-1980)

Elegy - für Solo-Tuba und Brassensemble

John Philip Sousa (1854-1932)

El Capitain - Marsch für Brassensemble und Percussion

Bearbeitung: Roger Harvey

Stephen Sondheim (*1930)

Send in the Clowns - für Brassensemble und Percussion

Bearbeitung: Roger Harvey

Scott Joplin (1868-1917)

The Strenuous Life - für Brassensemble

Bearbeitung: Carl H. Kandel

Trompete: Florian Balser, Andreas Fath, Björn Kjer, Se Lee, Megumi Makabe,
Igor Rudytskyy, Mario Roth, Christian Trupp, Sebastian Zech

Horn: Guloya Altay, Benjamin Bezold Stefan Markwart, Hanno Westphal

Posaune: Andrew Laubstein, Vladislav Shargorodskyy, Klimov Stanislav, Andreas Weil

Bassposaune: Martin-Paul Momberger

Tuba: Fabian Heichele

Percussion: Geza Huba

Leitung: Hans Kuhner