

15. Februar

2021, MO 20 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Fagott

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Concerto a fagotto principale

II. Largo

III. (Rondò)

↪ **Deborah Seifert**, Fagott

↪ **Rinko Hama**, Klavier

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)

Concerto à 6 in F-Dur, TWV 52:F1, für Altblockflöte, Fagott, 2 Violinen, Viola und Basso Continuo

I. Largo

II. (Allegro)

III. (Grave)

IV. Allegro

↪ **Ekkehard Hering**, Blockflöte

↪ **Deborah Seifert**, Fagott

↪ **Rebecca Raimondi, Judith
van der Goltz**, Violine

↪ **Xin Wei**, Viola

↪ **Julia Nilsen**, Violoncello

↪ **Francesco Terra**, Kontrabass

↪ **Flora Fabri**, Cembalo

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

↪ **Beliz Ermis**, Fagott

↪ **Rinko Hama**, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Sonate D-Dur für Viola da Gamba + Cembalo, BWV 1028

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

↪ **Zeynep Ayaydinli**, Fagott

↪ **Flora Fabri**, Cembalo

MARCEL BITSCH (1921-2011)

Concertino pour basson et piano (1948)

Andante

Cadenza

Allegro vivace

↪ **Léa Dussarrat**, Fagott

↪ **Rinko Hama**, Klavier

CARL MARIA VON WEBER

(1786-1826)

Konzert F-Dur, op. 75, für Fagott + Orchester (Fassung 1822)

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

↪ **Marie-Luise Haas**, Fagott

↪ **Catherine Gordeladze**, Klavier

ORCHESTERSTELLEN

aus dem Konzert B-Dur für Fagott + Orchester KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

↪ **Beliz Ermis**, Fagott

ISANG YUN (1917-1995)

MONOLOG für Fagott (1983/84) (Fagott-Version vom Komponisten selbst, nach seinem MONOLOG für Bassklarinette, 1983)

↪ **Haruka Yoshida**, Fagott