

27. Januar

2021, MI 19.30 Uhr
Kleiner Saal

Vortragsabend Lehramt Musik

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Prelude c-Moll, BWV 999

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Nocturne e-Moll, op. posth. 72, Nr. 1
⇒ **Daniel Bettenbühl**, Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809-1847)
Die Liebende schreibt, op. 86, Nr. 3

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
(1714-1787)
Paride ed Elena, Wq. 39
Oh del mio dolce ardor (Arie)
⇒ **Anna-Katharina Kürschner**, Sopran
⇒ **Andreas Frese**, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate Nr. 1 für Violine Solo, BWV 1001
4. Presto
⇒ **Jacqueline Gottweis**, Violine

GORDON JACOB (1895-1984)
Seven Bagatelles for solo oboe
1. March
2. Elegy
3. Waltz
4. Slow Air
5. Limerick
6. Chinese Tune
7. Galop
⇒ **Daniel Bettenbühl**, Oboe

JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium B-Dur, BWV 866

EDVARD GRIEG (1843-1907)
Sonate e-Moll, op. 7
1. Allegro moderato
⇒ **Carolin Böhm**, Klavier

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Ich wollt ein Sträußlein binden, op. 68, Nr. 2
⇒ **Hannah-Dorothea Nollert**, Sopran
⇒ **Vincent Knüppe**, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
Weihnachtsoratorium, BWV 248
Flößt, mein Heiland
⇒ **Elisabeth Tzschentke**, Sopran
⇒ **Dorothea Nollert (Echo)**, Sopran
⇒ **Vincent Knüppe**, Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
Adagio und Allegro in f-Moll für ein Orgelwerk, KV 594
⇒ **Stefanie Januschko**, Akkordeon
⇒ **Jana Frangart**, Orgel

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Rondo Capriccioso, op. 14
⇒ **Lea Rau**

ARNE NORDHEIM (1931-2010)
Flashing
⇒ **Stefanie Januschko**, Akkordeon

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685-1759)
Kantate „Crudel tiranno Amor“ HWV 97 und der Oper „Floridante“
Oh dolce mia speranza
⇒ **Anna Risser**, Sopran
⇒ **Jona Ditterich**, Klavier

FAZIL SAY (*1970)
Black Earth, op. 8
⇒ **Adela Evers**, Klavier

GIACHINO ROSSINI (1792-1868)
L’italiana in Algeri
Cruda Sorte (Arie der Cavatina)
⇒ **Franziska de Gilde**, Mezzosopran
⇒ **Andreas Frese**, Klavier

FRANZ LISZT (1811-1886)
„Années de pèlerinage“, Troisième année
Aux cyprès de la Villa d’Este (1877)
⇒ **David-Christian Sixt**, Klavier