

23. Januar

2021, SA 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Eike Wernhard

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
**Präludium und Fuge es-Moll
(Dis-Dur), BWV 853 (WTK I)**
↳ Jin Ho Paik

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
**Klaviersonate a-Moll, KV 310
(1778)**
Allegro maestoso
Andante cantabile con
espressione
Presto
↳ Yesool Kim

WOLFGANG AMADEUS MOZART
**Klaviersonate F-Dur, KV 332
(ca. 1783)**
Allegro
Adagio

SERGEI PROKOFJEW (1891-1953)
**Sonate Nr. 7 B-Dur, op. 83
(1939-1942)**
Allegro inquieto
↳ Joonhyun Yoo

ALEXANDER WASSILJEWITSCH
MOSSOLOW (1900-1973)
**Sonate Nr. 2 h-Moll, op. 4
(1923/24)**
Andante non troppo
Adagio. Espressivo, sostenuto e
severo
Finale. Allegro tumultuoso,
infernale
↳ Sejun Kwon

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Drei Etüden aus op. 10 (1833)
Nr. 1 C-Dur Allegro
Nr. 8 F-Dur Allegro, veloce
Nr. 12 c-Moll Allegro con fuoco

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
**Wanderer-Fantasie, op. 15,
D 760 (1822)**
Allegro con fuoco ma non troppo -
Adagio - Presto - Allegro
↳ Kyungho Cho