

# 22. Januar

2021, FR 18.30 Uhr  
Großer Saal

## Vortragsabend der Klavierklassen

ALEXANDER SKRJABIN (1872-1915)

**Klaviersonate Nr. 10, op. 70**

Moderato - Allegro

↳ **Christina Becht**

(Klasse Prof. Florian Hölscher)

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

**Sonate Es-Dur, Hob. XVI:52 (1794)**

I. Allegro

II. Adagio

III. Presto

IGOR STRAWINSKY (1882-1971)

**Tango (1940)**

↳ **Xiaomeng Wang**

(Klasse Prof. Axel

Gremmelspacher)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

**Englische Suite Nr. 5 e-Moll,**

**BWV 810 (ca. 1715)**

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Passepied I & II

Gigue

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)

**Sonate Nr. 1, op. 22 (1952)**

Allegro marcato

Presto misterioso

Adagio molto appassionato

Ruvido ed ostinato

↳ **Daniela Saavedra**

(Klasse Prof. Axel

Gremmelspacher)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

**Sonate Nr. 2 fis-Moll, op. 2**

Allegro non troppo ma energico

Andante con espressione

Scherzo

Finale

↳ **Selin Choi**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

**Valses nobles et sentimentales**

↳ **Gayoung Kim**

(Klasse Prof. Florian Hölscher)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

**Preludes Heft 2**

Nr. 7 "La terrasse des audiences

du clair de lune"

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

**Sonate h-Moll, K.27**

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

**Etude cis-Moll, op. 10, Nr. 4**

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

**Etude-Tableaux D-Dur, op. 39,**

**No. 9**

↳ **Dayoung Kim**

(Klasse Prof. Oliver Kern)