

20. Januar

2021, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

**Präludium und Fuge B-Dur,
BWV 866 (WTK I, 1722)**

CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)

**La cathédrale engloutie
aus: Préludes, 1^{er} livre, 1909/10**

↳ Arian Malkewitz

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

**Bulgarischer Tanz Nr. 2
(Mikrokosmos VI)**

FRANZ LISZT (1811-1886)

**Aux cyprès de la Villa d'Este
(1877)**

**aus: Années de pèlerinage, III^{ième}
année**

↳ David Sixt

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1949)

**Ballade Nr. 3 As-Dur, op. 47
(1841)**

↳ Daniel Beeg

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Zwei Stücke

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

**Sonate Es-Dur, op. 31, Nr. 3
(1801/02)**

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

↳ Olga Kreiter

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Sonate As-Dur, op. 26
(1800/1801)**

Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto

Marcia funebre sulla morte d'un

Eroe

Allegro

↳ Ye-eun Park

FRÉDÉRIC CHOPIN

Etüde a-Moll, op. 25 Nr. 11 (1834)

↳ Kaho Kanno

CLAUDE DEBUSSY

aus: Préludes, 1^{er} livre, 1909/10

II. Voiles

V. Les collines d'Anacapri

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Balladen, op. 10 (1854)

1. Andante – Allegro – Tempo I.

Nach der schottischen Ballade

Edward

2. Andante. Espressivo e dolce

3. Intermezzo. Allegro

4. Andante con moto

↳ Xiaomeng Wang

JOHANNES BRAHMS

Drei Intermezzi, op. 117

Es-Dur, Andante moderato

b-Moll, Andante non troppo e con

molta espressione

cis-Moll, Andante con moto

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sonate Es-Dur, Hob. XVI:52 (1794)

Allegro

Adagio

Finale. Presto

↳ Daniela Saavedra