

Joh. Seb. Bach

DIE 15 INVENTIONEN FÜR KLAVIER

UND ALS VERSUCH EINER HARMONISCHEN INTERPRETATION FÜR 2 OBOEN, FAGOTT, STREICHER
UND B.C.

VON JOACHIM VOLKMANN

GEGENÜBERSTELLUNG BEIDER VERSIONEN:

I	C-Dur
II	a-Moll
III	A-Dur
IV	D-Dur
V	e-Moll
VI	E-Dur
VII	h-Moll
VIII	G-Dur
IX	g-Moll
X	d-Moll
XI	B-Dur
XII	F-Dur
XIII	f-Moll
XIV	Es-Dur
XV	c-Moll

FRANZ VORRABER, Klavier

Pause -

GESAMTAUFFÜHRUNG DER ORCHESTERVERSIONEN

Jan-Stefan Wimmer, Oboe I
Christina Mühleck, Oboe II
Peter Lamberg, Fagott

Violine I

Kristin Reischbach, Monika Bruggaier, Christina Bruggaier, Barbara Witzel

Violine II

Arndt Heyer, Barbara Wittenberg, Daniela Wabnitz, Silke Kuba

Viola

Viola Eisenberg, Irene Oesterlee, Uta Reißmann

Violoncello

Thomas Weinsberg, Ulrike vom Hagen

Hedwig Matros, Kontrabaß

Mariko Mitsuyo, Cembalo

Leitung: Prof. Hubert Buchberger

Mittwoch, 13. Januar 1988, 20 Uhr

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND E KUNST FRANKFURT AM MAIN

Eschersheimer Landstr. 33