

Flötenabend

M I R J A M N A S T A S I

J.M. Leclair
(1697-1784)

Deuxième Récréation de Musique op. VIII
für 2 Traversflöten und B.c.

Ouverture
Forlane
Sarabande
Menuet 1, 2
Badinage
Tambourin 1, 2

J.G. Mützel
(1728-1788)

Sonate D-Dur für Flöte und B.c.

Adagio
Allegro ma non troppo
Cantabile

J. Haydn
(1732-1809)

Trio G-Dur Nr. III aus den "Londoner Trios"

Spiritoso
Andante
Allegro

* * * * *

C. Reinecke
(1824-1910)

Sonate "Undine" op. 167 für Flöte und Klavier

Allegro
Intermezzo
Andante tranquillo
Finale

A. Roussel
(1869-1937)

Joueurs de flûte" op. 27

Pan
Tityre
Krishna
Mr. de la Pêjandie

O. Messiaen
(geb. 1908)

"Le Merle noir" (1951)

Prof. Raymund Havenith, Klavier
Harald Hoeren, Cembalo
Annette Müller, Violoncello
Prof. Michael Schneider, Traversflöte

Zugabe:

Franz Schubert

"Fischermädchen"
Bearbeitung für Flöte und Klavier
von Theobald Böhm

Dienstag, 10. November 1987, 20 h

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST FRANKFURT AM MAIN

Eschersheimer Landstr. 33