

15. Dezember

2020, DI 19.30 Uhr
Großer Saal

Konzert der Young Academy

Jungstudierende der Young Academy

JOHAN HALVORSEN (1864-1935)

Passacaglia (nach Händel)

- ↪ **Leila Fathali**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↪ **Aaron Woyniewicz-Böer**,
Violoncello (Klasse
Prof. Michael Sanderling)
- ↪ **Prof. Susanne Stoodt**,
Einstudierung

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonate a-Moll, op. 23, für Klavier und Violine

- 1. Presto
- ↪ **Rebecca Tillmanns**, Violine
(Klasse Prof. Ulrich Edelmann)
- ↪ **Anton Förster**, Klavier
(Klasse Klaus Dreier)

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice für Violine solo

- ↪ **Raphael Horn**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)

Violinkonzert h-moll op. 61

- 1. Allegro non troppo
- ↪ **Anne-Sophie Luong**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↪ **Anca Lupu**, Klavier

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

(1809-1847)

Klaviertrio d-Moll, op. 49

- 1. Molto allegro ed agitato
- ↪ **Anne-Sophie Luong**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↪ **Arne Zeller**, Violoncello
(als Gast)
- ↪ **Eunsol Park**, Klavier
(Klasse Prof. Oliver Kern)
- ↪ **Prof. Susanne Stoodt**,
Einstudierung

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Scherzo b-Moll, op. 31

- ↪ **Jan Liebermann**, Klavier
(Klasse Wolfgang Hess)

PETER TSCHAIKOWSKY (1840-1893)

Violinkonzert D-Dur, op. 35

- 2. Andante (Canzonetta)
- 3. Finale Allegro vivacissimo
- ↪ **Hemma Wenzler**, Violine
(Klasse Prof. Susanne Stoodt)
- ↪ **Anca Lupu**, Klavier

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

Suite, op. 14

- 1. Allegretto
- 2. Scherzo

FRANZ LISZT (1811-1886)

Etude d'exécution transcendantes d'après Paganini VI a-Moll

- ↪ **Eunsol Park**, Klavier
(Klasse Prof. Oliver Kern)

CARL MARIA VON WEBER

(1786-1826)

Konzert für Fagott und Orchester F-Dur, op. 75

- 1. Allegro ma non troppo
- ↪ **Elias Neuwirth**, Fagott
(Klasse Prof. Henrik Rabien)
- ↪ **Marlene Neuwirth**, Klavier
(als Gast)

FRANZ LISZT

Étude d'exécution

transcendantes Nr. 10 f-Moll "Appassionata"

- ↪ **Linus Reul**, Klavier
(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

FRITZ KREISLER

Recitativo und Scherzo-Caprice für Violine solo

- ↪ **Isabelle Raviol**, Violine
(Klasse Prof. Erik Schumann)

FRANZ LISZT

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

- ↪ **Yuanzhen Sun**, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)