

Veranstaltungshinweis

Hochschule zum Hören und Sehen

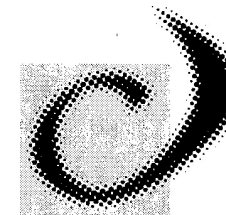
Am Samstag, den 11. Februar 2006 öffnet die Hochschule von 12.00 bis 20.00 Uhr ihre Türen und macht Programm: Für Frankfurterinnen und Frankfurter, für Große und Kleine, für Hessen und Alle, die sich für die Arbeit der Hochschule interessieren.

An Hessens einziger Hochschule für Musik, Theater und Tanz werden mit großem Erfolg Instrumentalisten ausgebildet und Musiklehrer, Sänger, Komponisten, Wissenschaftler und Dirigenten, Tänzer, Regisseure und Schauspieler.

Das Spektrum dieser künstlerischen Vielfalt können die Besucher unter dem Motto 'Hochschule zum Hören und Sehen' erleben - mit kurzweiligen Angeboten vom offenen Unterricht für unterschiedlichste Instrumente und Workshops über Orchester- und Chorprobe, Tanztraining, Sprecherziehung, Hörschulung und Schauspielübungen bis hin zu persönlicher Beratung, Coaching und Tai Chi zum Mitmachen.

Abwechslungsreiche Konzerteinlagen von Lehrenden und Studierenden im Foyer, im Kleinen und im Großen Saal laden immer wieder zur 'schöpferischen Pause' ein, bevor man sich mit neuen Impulsen, neuen Anregungen und neuer Motivation weiter auf den Info-Parcours begibt oder sich einer der Führungen durch das Haus anschließen kann.

Den stimmungsvollen Ausklang präsentieren ein Jazztrio und ein Rock-Pop Ensemble mit Stinginterpretationen ab 18.30 Uhr im Foyer.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Klangschatten Neue Kammermusik mit Gitarre

Freitag, 10. Februar 06
19.30 Uhr, Kleiner Saal

**KLANGSCHATTEN
NEUE KAMMERMUSIK MIT GITARRE**

GOFFREDO PETRASSI (1904-2003)
Nunc (1971)

Christoph Weisbrod, Gitarre (Klasse Prof. Michael Teuchert)

SALVATORE SCIARRINO (*1947)
Esplorazione del bianco II

Eric Lamb, Flöte (Klasse Thaddeus Watson)
Markus Rölz, Bassklarinette (Klasse Prof. Peter Löffler-Asal)
Ines Thomé, Gitarre (Klasse Prof. Michael Teuchert)
Sophie Müller, Violine (Klasse Prof. Walter Forchert)

STEVE REICH (*1936)
Nagoya Guitars

Ines Thomé und Christoph Weisbrod, Gitarre

GERHARD MÜLLER-HORNBAACH (*1951)
„...die sich berühren...“
Momente für vier Musiker

Johanna Greulich, Sopran (Klasse Prof. Heidrun Kordes)
Eric Lamb, Flöte (Klasse Thaddeus Watson)
Tobias Berthel, Gitarre (Klasse Christopher Brandt)
Louisa Marxen, Schlagzeug (Klasse Prof. Rainer Römer)

Moderation: Chistopher Brandt