

Hochschul-PODIUM

**Joachim Enders, Klavier
am 23.10.1991, 20 Uhr,
Kleiner Saal**

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Neun Variationen D-Dur KV 573
über ein Menuett von Duport

Paul Hindemith
(1895-1963)

III. Klaviersonate (1936)
ruhig bewegt
sehr lebhaft
mäßig schnell
Fuge: lebhaft

Robert Schumann
(1810-1856)

Kreisleriana op. 16
Außerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend

Alexander Skrjabin
(1872-1915)

Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30 (1903)
Andante
Prestissimo volando

+ Zugabe

Joachim Enders

geb. 1962, studiert seit 1983 in der Klavierklasse von Prof. Andreas Meyer-Hermann an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Er legte 1986 die Privatmusiklehrer-Prüfung und 1991 die Diplomprüfung mit Zulassung zum Konzertexamen ab.

Joachim Enders konzertierte bisher u.a. in der Alten Oper Frankfurt (FORUM Musikhochschule) und bei den Bad Hersfelder Pfingstmusiktagen. Daneben war er Solist verschiedener Studentenorchester.