

Freitag, 10. Februar, 2006
Grosser Saal 19.30 Uhr

Vorankündigungen

Klavierrecital mit **EVGENIA RUBINOVA**
Werke von Brahms, Schumann, Chopin
am Samstag den 11.02.2006, 19:30 Uhr,
Burghofspiele in Eltville
Kurfürstliche Burg, Gelber Saal

Klavierrecital mit **GUODA GEDVILAITE**
Werke von Liszt
am Donnerstag den 16.02.2006, 19:30 Uhr,
Hochschule für Musik, Großer Saal

Klavierrecital mit **EUGENE CHOI**
Werke von Mozart, Prokofiev, Liszt
am Donnerstag den 23.02.2006, 19:00 Uhr,
C. Bechstein Centrum Frankfurt

NAMI

2006
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstraße 29-39 • 60322 Frankfurt am Main

*Wünschen Sie regelmäßige Informationen
zu den Konzerten der Klavierklasse Natochenny?
Schreiben Sie uns bitte eine Email an kontakt@natochenny.com*

BACH - BUSONI
Chaconne
aus Partita d-Moll BWV 1004

FRANZ LISZT
Funérailles
aus "Harmonies poétiques et religieuses"

FRANZ LISZT
Après une lecture du Dante (Fantasia quasi Sonata)
aus *Années de Pèlerinage, seconde année "Italie"*

Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN
Sonate Nr. 2 b-Moll, Op.35
Grave. Doppio movimento • Scherzo • Marche funèbre. Lento • Finale. Presto

SERGEJ PROKOFIEV
Sonate Nr. 7 B-Dur, Op.83
Allegro inquieto • Andante caloroso • Precipitato

NAMI

Starke Ausdruckskraft und technische Perfektion

- Frankfurter Allgemeine Zeitung

Triumph der Versenkung

- Frankfurter Allgemeine Zeitung

Leidenschaftlich, kraftvoll dynamisch

- Westdeutsche Zeitung

NAMI EJIRI

Fernöstliche Markenzeichen: Zierlich, bescheiden, lächelnd, freundlich. Am Flügel technisch perfekt, sinnlich und wo es sein muss entfesselt und leidenschaftlich. Durch die Bank weg hochgelobt von ihren Kritikern. NAMI EJIRI ist international bereits mit namhaften Auszeichnungen bedacht und vom Publikum begeistert gefeiert worden.

Ihre Debut CD von Real Sound mit Werken von Mussorgski: Bilder einer Ausstellung und eine Klavierbearbeitung des russischen Komponisten Igor Khudolei von Modest Mussorgskis Oper "Boris Godunov", ist als Auszeichnung im Magazin "Piano News" 2002 zur Klassik CD des Doppelmonats gewählt worden. Recitals von Nami Ejiri wurden bereits weltweit in Rundfunk- und Fernsehprogrammen übertragen.

In Europa, Amerika und Japan hatte sie zahlreiche Solovorträge. Sie gastierte auch bei verschiedenen internationalen Festivals und Konzertserien. Sie war bisher Solistin in japanischen, polnischen, portugiesischen, mexikanischen und deutschen Orchestern unter vielen international erfolgreichen Dirigenten wie z.B. Takashi Asahina, Enrique Bätiz, Lawrence Foster und Kazimierz Kord. Ihr Konzert Repertoire umfasst die Hauptwerke der Romantik (Bernstein, Brahms, Chopin, Grieg, Liszt, Schumann, Tschaikowsky und Rachmaninow) und einen Grossteil der Klassik, sowie 10 Solo Programme. Aufgrund der erfolgreichen Konzertaktivitäten in den letzten Jahren, folgten mehrere Einladungen in Belgien, Deutschland, Japan, Portugal und Spanien für die Konzertsaison 2005/2006.

In 2004 unterstützte Nami Ejiri beratend die Jury des Internationalen Klavierwettbewerbess Vianna da Motta, Lissabon. Ausserdem hat sie in 2005 einen Meisterkurs in Japan geleitet.

Die in Tokyo geborene Pianistin hat bereits in ihrer Studienzeit an der berühmten Musikhochschule Toho Gakuen, Tokyo den Ruf einer national anerkannten Konzertpianistin erworben und eine beträchtliche Anzahl von Auszeichnungen erhalten. Zu ihnen gehören der 1. Preis beim Japanischen Hochschulwettbewerb und der 1. Preis beim Internationalen Takahiro Sonoda Wettbewerb.

In Deutschland perfektioniert sie ihr Talent an der Frankfurter Musikhochschule, bei dem international anerkannten Prof. Lev Natochenny, welcher ein ehemaliger Meisterschüler der legendären Pianisten Lev Oborin ist.

Neben vielen erfolgreichen Plazierungen bei internationalen Klavierwettbewerben, wie z.B. die ganz besondere Auszeichnung des begehrten Pianistenpreises für "Hervorragende Interpretation der Chopin-Mazurken" von Prof. Halina Czerny-Stefanska, den 1. Preis beim Internationalen Ennio Porrino Wettbewerb in Italien 1999 und den 2. Preis und Publikumspreis beim Internationalen Wettbewerb für Klavier und Orchester, Cantù 2002, siegte Nami Ejiri im Jahr 2001 schliesslich bei dem weltberühmten Klavierwettbewerb Vianna da Motta in Lissabon, Portugal.