

shortcuts

*Begegnung–Berührung-Kontrast e
Bewegung–Sprache- Musik*

Musik für zwei Klaviere

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

En blanc et noir
für Klavier zu vier Händen

Jan Polivka und Martin Schmalz, Klavier

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Introduction und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und
Streichquartett

Susanne Görke, Harfe
Annabelle Paul, Flöte
Wael Amin, Klarinette
Nina Zedler, Violine
Marion Thomas, Violine
Katharina Hage, Bratsche
Christopher Herrmann, Violoncello

Mittwoch, 8. Februar 06

18 Uhr, Großer Saal