

Video-Kassette 115 ✓



Polytechnische Gesellschaft e.V.

Donnerstag, 13. Juni 1991, 19.30 Uhr

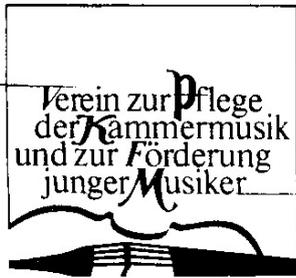
## *Sonderkonzert*

in Frankfurt am Main  
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Großer Saal

*Frankfurter Sparkasse*

1822





Polytechnische Gesellschaft e.V.

# *Orchesterkonzert*

*North Carolina School of Arts*

*Sandy Yamamoto, Violine*

*Sergio Bustamente, Altsaxophon*

*Serge Zehnacker, Dirigent*

Sergej Prokofjew · 1891–1953

Symphonie Classique op. 25

Allegro

Larghetto

Gavotto. Non troppo allegro

Finale. Molto vivace

Jacques Ibert · 1890–1962

Concertino da camera für  
Altsaxophon und elf Instrumente (1935)

Allegro con moto

Larghetto – animato molto

– Pause –

Camille Saint-Saëns · 1835–1921

Introduction et Rondo capriccioso  
für Violine und Orchester, op. 28

Allegro malinconico

Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven · 1770–1827

Sinfonie Nr. 2 in D-Dur, op. 36

Adagio molto – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

**Zugaben:**

**Mendelssohn** – Scherzo aus

"Sommernachtstraum"

**Schubert** – Finale aus Sinfonie Nr.3

---

## **North Carolina School of the Arts International Music Program '91**

**Künstlerische Leitung:  
Serge Zehnacker**

Die North Carolina School of the Arts ist eine von 16 Einrichtungen der University of North Carolina (USA). Sie dient der Berufsausbildung in den Fachbereichen Musik, Schauspiel, Ballett und Bühnenbildnerei. Die NCSA wurde 1964 gegründet. Sie hat ihren Sitz in Winston-Salem und ist in den Vereinigten Staaten die einzige staatlich organisierte Musikhochschule, die von High School bis College Berufsmusiker ausbildet.

Seit 25 Jahren veranstaltet die NCSA jährlich eine Sommerakademie unter der Bezeichnung „International Music Program“, deren Aufgabe es ist, jungen angehenden Berufsmusikern Möglichkeiten zur Vorstellung ihres Könnens unter den realistischen, schweren Bedingungen ihres späteren Berufs im Rahmen einer großen internationalen Tournee zu bieten.

Die Konzerttournee führt in diesem Jahr nach Deutschland, Frankreich und Italien. Das Repertoire ist sehr breit angelegt und umfaßt Kammermusik- und Ensemblestücke von Komponisten aus fünf Jahrhunderten.

Bei ihrem elften Deutschlandbesuch kommt die Gruppe 1991 in die Bundesländer Hessen, Bayern, Hamburg, Nordrhein-Westfalen und erstmals Sachsen. Insgesamt werden es 12 Konzerte sein.

---

Programmorschau:

Mittwoch, den 26. Juni 1991, 20 Uhr

***298. Kammermusikabend***

Frankfurt am Main, Alte Oper, Mozart-Saal

Joseph Haydn –  
Sinfonie c-moll Nr. 52  
Sinfonie G-Dur Nr. 47

Paul Hindemith  
Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und  
Streichquintett