

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

3. Juni 1991, Großer Saal.

Yoshiko Iwai

- Klavier -

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate D-Dur KV 576

Allegro  
Adagio  
Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)

Kreisleriana Op. 16

Außerst bewegt  
Sehr innig und nicht zu rasch  
Sehr aufgeregte  
Sehr langsam  
Sehr lebhaft  
Sehr langsam  
Sehr rasch  
Schnell und spielend

Olivier Messiaen (\*1908)

Le baiser de l'Enfant-Jésus  
aus "Vingt Regards sur L'Enfant-Jésus"

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la Nuit

Ondine  
Le Gibet  
Scarbo



Eschersheimer Landstraße 29-39  
6000 Frankfurt am Main I  
Telefon (069) 154007-0

Yoshiko Iwai  
- Klavier -

Geboren am 27.5.1964 in Nagoya/Japan

1977	1. Preis beim West-Japan-Musikwettbewerb für Schüler
April 1980 - März 1983	Musikoberschule der staatlichen Hochschule der schönen Künste und Musik, Tokio, Klavierunterricht bei Prof. Hitoshi Kobayashi
April 1983 - März 1987	beim selben Lehrer Studium an der staatlichen Hochschule der schönen Künste und Musik, Tokio (Tokio Geijutsu Daigaku)
1983	2. Preis beim 52. Japan-Musikwettbewerb
1986	Ataka-Preis der Hochschule
1987	1. Preis bei der Abschlußprüfung im Fach Klavier
seit Oktober 1987	Studium an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr
1989	2. Preis und drei Zusatzpreise beim 3. Europäischen Chopin-Klavierwettbewerb, Darmstadt
1990	Künstlerische Reifeprüfung Zulassung zum Konzertexamen
1991	Felix-Mendelssohn-Martholdy-Preis der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin