

TEIL III (21-22 Uhr)

CD 2  
ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto D-Dur, RV 90 (P 155) "Del Gardellino"

Ulrike Hünefeld, Traversflöte; Shogo Fujii, Oboe; Anette-Susanne Bethge, Fagott;  
Katharina Stursova, Violine; Vanessa Young, Violoncello; Brigitte Hertel, Cembalo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Sonate d-moll, HWV 367a für Blockflöte und b.c.

Maria Teresa Büchl, Blockflöte; Marie Deller, Violoncello; Andreas Küppers,  
Cembalo

JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697-1773)

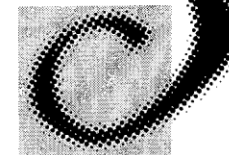
Triosonate C-Dur für Blockflöte, Traversflöte und b.c.

Julia Schweiger, Blockflöte; Lena Hanisch, Traversflöte; Vanessa Young,  
Violoncello; Roxana Neacsu, Cembalo

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto g-moll, RV107 (P 360)

Anette-Susanne Bethge, Blockflöte; Shogo Fujii, Oboe; Jennifer Harris, Fagott;  
Katharina Stursova, Violine; Vanessa Young, Violoncello; Thomas Wilhelm,  
Cembalo



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

# Hortus Musicus

## Barockmarathon

Dienstag, 7. Februar 06, 18 Uhr, Großer Saal

**TEIL I (18-19 Uhr)**

**ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

**Concerto F-Dur, RV 99 ( P 323)**

Esther Alt, Traversflöte; Shogo Fujii, Oboe; Jennifer Harris, Fagott; Katharina Stursova, Violine; Vanessa Young, Violoncello; Thomas Wilhelm, Cembalo

**HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704)**

**Sonata VI a cinque für 2 Violinen, 2 Violen und b.c.**

Katharina Stursova, Marie Desgoutte, Violine  
Min-Kyeong Chang, Hongxia Cui, Viola  
Renate Mundi, Viola da gamba  
Roxana Neacsu, Cembalo

**TARQUINIO MERULA (1595-1665)**

**La Cattarina für 2 Oberstimmen und b.c.**

Ensemble "Les trois mains" : Jung-Hyun Yu, Blockflöte ; Miyoko Ito, Viola da gamba ;  
Roxana Neacsu, Cembalo

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Motette „Ich lasse dich nicht“ BWV 159

Motette „Fürchte dich nicht“ BWV 228

Chor 1

Rahel Maas, Sopran; Jörn Peuser, Altus; Sebastian Kohlrepp, Tenor; Sebastian Kitzinger, Bass

Chor 2

Angela Berge, Sopran; Jacob Busmann, Altus; Patrick Siegrist, Tenor; Kai Florian Bischoff, Bass

Orchester

Anette-Susanne Bethge, Blockflöte; Shogo Fuji, Oboe; Gabriele Steinfeld, Violine;  
Hongxia Cui, Violine; Miyoko Ito, Gambe; Renate Mundi, Gambe; Vanessa Young, Cello; Jennifer Harris, Fagott; Wolfgang Runkel, Orgel; Leitung: Stephan

Schreckenberger

**IN DER PAUSE IM FOYER:**

**WILLIAM LAWES (1602 – 1645)**

Paven und Aire aus dem "Consort Set a 6" in g

Susanne Lauer, Martina Backes, Jung-Hyun Yu, Irene Mennen, Dagmar Nilles, Martin Hublow – Blockflöten; Miyoko Ito, Renate Mundi – Viola da gamba;  
Leitung: Martin Hublow

**TEIL II (19.30-20.30 Uhr)**

**ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

**Concerto g-moll, RV 105 (P 403)**

Maria Teresa Büchl, Blockflöte; Shogo Fujii, Oboe; Katharina Stursova, Violine; Petra Hermann, Fagott; Vanessa Young, Violoncello; Thomas Wilhelm, Cembalo

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Partita Nr.3, E-Dur für Violine solo, BWV 1006

Preludio-Loure-Gavotte en Rondeau- Menuett I-Menuett II, Bouree-Gigue ;  
Gabriele Steinfeld, Violine

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Streichquartett C-Dur KV157

Hongxia Cui, Marie Desgoutte, Violine; Min-Kyeong Chang, Viola; Marie Deller, Violoncello

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

**Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ BWV 226**

**IN DER PAUSE IM FOYER:**

**ANTOINE BRUMEL (ca. 1460-ca. 1515)**

Magnificat ottavi toni (alternatim)

Gregorianik-Schola: Marie Deller, Li Fan, Miyoko Ito, Maria Teresa Büchl, Steffi Lüdecke

Renaissancetraversflötenconsort: Leevke Hinrichs, Ulrike Hünefeld, Lena Hanisch, Milo Machover

Leitung: Maurice van Lieshout