

Fagottabend

**Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien**

**Sonntag 22. Januar 2017
19.30 Uhr Kleiner Saal**

Fagottabend

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)
I. Allegro
II. Andante ma adagio
III. Rondo: Tempo di Minuetto
Marie-Luise Haas, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008
Prélude
Courante
~~Sarabande~~
Beliz Ermis, Fagott

André Jolivet (1905-1974)
Konzert für Fagott, Streichorchester, Harfe + Klavier (1954)
II. Largo cantabile – Fugato
Haruka Yoshida, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Henri Dutilleux (1916-1913)
Sarabande et Cortège pour basson et piano (1942)
I. Assez lent
II. Mouvement de marche
Leon Kranich, Fagott
N.N., Klavier

PAUSE

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Gran Concerto F-Dur für Fagott + Orchester (~1805?)
I. Allegro moderato
II. Romanza (Andantino e cantabile)
Deborah Seifert, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonate G-Dur für Fagott + Klavier, op. 168 (1921) «à Monsieur
Léon Letellier»
I. Allegretto moderato
II. Allegro scherzando
Thomas Gkesios, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier

2 Tracks

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838)
Concertino B-Dur für Fagott + Orchester (1829)
Allegro brillante
Poco adagio
Allegro (Tempo I)
Allegro moderato
Variazione 1
Variazione 2
Polacca
Jamie Louise White, Fagott
Catherine Gordeladze, Klavier