

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

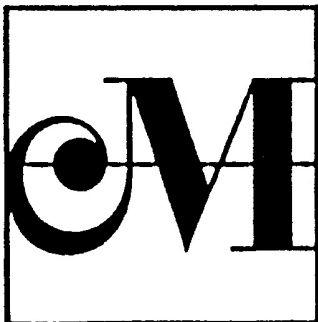
Flötenmusik aus drei Jahrhunderten

Öffentliches Hochschulkonzert

der Flötenklasse Mirjam Nastasi

Freitag, 17.Mai 1991, 19.30 Uhr

Großer Saal



Eschersheimer Landstraße 29-39

6000 Frankfurt am Main 1

Telefon (069) 154007-0

P r o g r a m m

W.A. Mozart (1756-1791)	Flötenquartett in D-Dur K.V. 285	Huascar Barradas, Fl. Clovis Pereira, Violine Richard Brunner, Viola Christoph Lamprecht, Cello
F. Schubert (1797-1828)	Introduktion und Variationen über "Ihr Blümlein alle" op. 160	Bettina Hommen, Fl. Andreas Ickstadt, Klavier
B. Romberg (1767-1841)	Konzert für Flöte und Orchester (Klavier) op. 30(17) in h-moll	Christoph Riedlberger, Flöte Mariko Mitsuyu, Klavier
Pause		
G. Enescu (1881- 1955)	Cantabile et Presto für Flöte und Klavier	Annette Klose, Flöte Saschka Kokalova- Kentmann, Klavier
E. Bozza (geb. 1905)	Trois pièces für Flöte und Gitarre	Ute Dischinger, Flöte Christoph Bornschein, Gitarre
C. Debussy (1862-1918)	"Bilitis" in der Fassung für Flöte und Klavier	Ute Dischinger, Flöte Sonja Reinsfelder, Klavier
H. Villa Lobos (1887-1959)	Aus "Brachianas" Nr. 5	Huascar Barradas, Flöte Frank Euringer, Gitarre
A. Piazzolla (geb. 1921)	"Nightclub 1960" für Flöte und Gitarre	Huascar Barradas, Flöte Frank Euringer, Gitarre