

Öffentliches Hochschulkonzert

Mittwoch, 24. April 1991 - 19.30 Uhr

Faust Vor Organ

Peter Eben

- Prolog
- Mysterium
- Osterchöre
- Lied des Pelermannes
- Studentenlieder
- Gretchen
- Requiem
- Walpurgisnacht
- Epilog



Christoph Siebert, Sprecher
Dan Zerfas, Orgel (Klasse Prof. Krapp)

P e t r E b e n wurde 1929 in Zamberk (Tschechoslowakei) geboren. Von 1948-54 studierte er an der Akademie der musischen Künste Klavier bei Fr. Rauch und Komposition bei P.Borkovec. Seit 1955 ist er Lehrbeauftragter für Musiktheorie an der Karls-Universität in Prag. Petr Eben hat neben Werken für Orchester, Chor und Liedern vor allem auch zahlreiche Werke für Orgel geschrieben. Ebens Musiksprache folgt keiner bestimmten Schule. Formale Disziplin, Sinn für die Möglichkeiten der jeweiligen Instrumente, sprühende Rhythmik, sowie ausdrucksstarke und greifbare Harmonik und Melodik in einer stark geschärften Tonalität prägen seinen Stil. Seine Kompositionen wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Aufgrund der politischen Verhältnisse war seine Musik im eigenen Land nicht gern gesehen und hatte es auch schwer, sich international zu verbreiten. Nach der zunehmenden Öffnung von Ost und West stehen auch Ebens Musik neue Wege offen.

D a n Z e r f a ß , geboren 1968 in Simmern, bekam mit zehn Jahren ersten Klavierunterricht, dann bei Franz Leinhäuser und seit 1986 bei Prof.Edgar Krapp Orgelunterricht. 1987 begann er als Jungstudent an der Musikhochschule Frankfurt, seit 1988 studiert er hier Kirchenmusik und Konzertsfach Orgel. Neben mehrfachen Preisen im Wettbewerb "Jugend musiziert" widmet er sich seit 1982 auch der Konzerttätigkeit und Rundfunkaufnahmen.

C h r i s t o p h S i e b e r t studiert seit 1986 Kirchenmusik an der Musikhochschule Frankfurt. Im Dezember 1990 legte er hier sein A - Examen ab.