

Video-Kassette 100 ✓

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Gerhard Mantel, gebürtiger Karlsruher, stammt aus einer Musikerfamilie. Sein musikalischer Werdegang führte ihn nach seiner Ausbildung bei Prof. August Eichhorn in Heidelberg als Stipendiat in die USA und zum Studium nach Paris, wo Pierre Fournier, André Navarra, Maurice Gendron und Paul Tortelier seine Lehrer waren. Ein Höhepunkt war eine Unterrichtsphase bei Pablo Casals in Prades. Mit 21 Jahren war er Solocellist des Sinfonieorchesters Bergen, Norwegen, drei Jahre später Solocellist beim Sinfonieorchester des Westdeutschen Rundfunks in Köln. Zahlreiche Konzertreisen als Solist und im Duo mit der Pianistin Erika Frieser führten ihn mehrfach nach Nord- und Südamerika, in den Fernen und Nahen Osten sowie in die meisten europäischen Länder. Zahlreiche Radio-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen ergänzen seine Konzerttätigkeit. Bei DA CAMERA sind erschienen: Sonaten von Pfitzner, Mendelssohn, Grieg, Rachmaninoff, Anton Rubinstein, Strauss sowie eine Gesamteinspielung der vier Sonaten von Max Reger. Mantel ist Autor zweier Werke über die Grundlagen des Cellospiels: "Cellotechnik" (Gerig-Verlag 1973, englische Fassung 1975 Bloomington) und "Cello Üben" (Schott-Verlag 1987).

Konzert zum 60. Geburtstag von
Prof. Gerhard Mantel

Montag, 15. April 1991, 19.30 Uhr

Großer Saal



Eschersheimer Landstraße 29-39
6000 Frankfurt am Main 1
Telefon (069) 154007-0

P r o g r a m m

Susanne M ü l l e r - H o r n b a c h ist Dozentin für Violoncello an der Musikhochschule Frankfurt und Assistentin von Prof. Gerhard Mantel.

Peter W o l f ist nach Orchesterengagements in Ludwigshafen, Darmstadt und Wien als Solocellist beim Radio Sinfonie Orchester Frankfurt tätig.

Natsumi E n d o , geb. in Yamanashi, Japan, studiert nach ihrem Lehrer- und Solistendiplom an der Toho in Tokio seit 1976 Klavier bei Prof. Volkmann, Prof. Hofmann und bei Prof. H811 an der Musikhochschule Frankfurt.

Daniel K r ü e r k e studierte Klavier bei Prof. Leonard Hokanson, Hiroko Maruko und Prof. Raymund Havenith an der Musikhochschule Frankfurt und legte 1986 seine künstlerische Reifeprüfung und 1988 sein Konzertexamen ab.

Susanne M ü l l e r - H o r n b a c h und Peter Wolf sind ehemalige Studenten von Herrn Prof. Mantel

Jean Barriere Sonate für zwei Celli
 Andante
 Adagio
 Allegro prestissimo
Susanne Müller-Hornbach, Peter Wolf

J.S.Bach Suite Nr.3 C-Dur für Cello solo BWV 1009
 Prélude
 Allemande
 Courante
 Sarabande
 Bourrée I & II
 Gigue
Peter Wolf, Violoncello

Bohuslav Martinu Variationen über ein Thema von Rossini
 für Violoncello und Klavier
Peter Wolff, Violoncello
Natsumi Endo, Klavier

----- P a u s e -----

César Franck Sonate A-Dur für Violoncell und Klavier
 Allegretto ben moderato
 Allegro
 Recitativo-Fantasia
 Allegretto poco mosso
Susanne Müller-Hornbach, Violoncello
Daniel Krüerke, Klavier

+ Zugabe
Julius Klengel

Hymnus G-Dur, op. 57