

»Musikalisches Richtfest«
zum Einzug des Paul-Hindemith-Instituts
in die Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Frankfurt am Main

DAS PROGRAMM

Sa., 3. November 1990
Musikhochschule – Großer Saal – 19.30 Uhr

LEIT-TÖNE

Arditti Quartett

Irvine Arditti, Violine
David Alberman, Violine
Garth Knox, Viola
Rohan de Saram, Cello

Elena Firsova

»AMOROSO«
Streichquartett Nr. 4 op. 40 (1989)

Sofia Gubaidulina

Streichquartett Nr. 3 (1987)

Paul Hindemith

4. Streichquartett op. 22 (1922)

- I. Fugato. Sehr langsame Viertel
- II. Schnelle Achtel. Sehr energisch
- III. Ruhige Viertel. Stets fließend
- IV. Mäßig schnelle Viertel
- V. Rondo. Gemächlich und mit Grazie

– Pause –

Wolfgang Rihm

»Im Innersten«

3. Streichquartett (1976)

in sechs Sätzen

I. 4, ♩ = 80, schroff

II. 4, ♩ = 100

III. 4, ♩ = 54

IV. 4, ♩ = 40, Äußerst gedehnt

V. 4, ♩ = 120

Zwischenspiel, senza Tempo,

sempre *ppppp* (quasi niente)

e non vibrato

VI. 4, ♩ = 40

+ **Zugabe:**

György Ligeti

2. Streichquartett (1967/68)

III. Come un meccanismo di precisione

So., 4. November 1990

Musikhochschule – Großer Saal – 19.30 Uhr

LEIT-TÖNE

Ensemble Modern

Hermann Kretzschmar, Klavier

Roger Epple, Dirigent

Georg Hajdu

Klangmoraste für Kammerensemble (1990)

– Uraufführung –