

1. Juli

2020, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Konzert der Young Academy

ALEXANDRE GUILMANT (1837-1911)

1. Sonate d-Moll für Orgel, op. 42

Finale - Allegro assai

↪ **Jan Liebermann**, Orgel

(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Violinkonzert, KV 218

3. Rondeau, Andante grazioso

↪ **Hemma Wenzler**, Violine

(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

↪ **Anca Lupu**, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Partita d-Moll, BWV 1004

Allemande, Courante

↪ **Rebecca Tillmanns**, Violine

(Klasse Prof. Ulrich Edelmann)

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)

1. Fantasie in C-Dur

↪ **Lukas Rizzi**, Blockflöte

(Klasse Prof. Jan Van Hoecke)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Im Frühling (Ernst Schulze), D 882

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1807-1849)

Andres Maïenlied, Hexenlied

(Ludwig Christoph Hölty), op.8/8

↪ **Lara Rieken**, Sopran

(Klasse Prof. Thilo Dahlmann)

↪ **Kristina Ruge**, Klavier

SYLVIE BODOROVÁ (*1954)

„Dza more“ für Violine solo

↪ **Anne Sophie Luong**, Violine

(Klasse Prof. Susanne Stoodt)

MAX BRUCH (1838-1920)

Violinkonzert in g-Moll, op.26

3. Finale, Allegro energico

↪ **Isabelle Raviol**, Violine

(Klasse Prof. Erik Schumann)

↪ **Anna Naretto**, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Die Zauberflöte

Bei Männern, welche Liebe fühlen,

Wo0 46

↪ **Lucie Heiliger**, Violoncello

(Klasse Bonian Tian)

↪ **Anca Lupu**, Klavier

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate c-Moll, op. 13 (Pathétique)

1. Grave. Allegro di molto e con

brio

↪ **Eunsol Park**, Klavier

(Klasse Prof. Oliver Kern)

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Violinkonzert in d-Moll, op. 22

3. Allegro con fuoco- Allegro

moderato

↪ **Janne-Lisabeth Pelz**, Violine

(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

↪ **Irina Botan**, Klavier