

MITTWOCH, 10. JANUAR 1990, 20 UHR HOCHSCHULSAAL

"GELEHRT UND GALANT"

Deutsche Musik um 1750

Bach, J.S. (1685-1750)

"Musikalisches Opfer" BWV 1079
Ricercar à 3

Canon a 2 cancrizans

Canon a 2 Violini in unisono

Canon a 2 per Motum contrarium

Canon a 2 per Augmentationem,
contrario Motu

Canon a 2 per Tonos

Fuga canonica in Epi diapente

Janitsch, J.G.
(1708-1763)

Sonata da camera B-Dur für Flöte, 2
Oboen und Bc
Larghetto-Allegretto-Allegro

Bach, J.S.

Triosonate c-moll
Largo-Allegro

Zelenka, J.D.
(1679-1745)

Sonate Nr VI für 2 Oboen, Fagott
und Bc c-moll
Andante-Allegro

Bach, J.S.

Ricercar à 6

Canon perpetuus super Thema Regium

Canon perpetuus

Canon à 2

Canon à 4

Janitsch

Quartett c-moll, gespielt auf 2 Cembali
Un poco largo-Allegro-Allegretto

Zelenka

Sonate c-moll
Adagio-Allegro

Bach

Triosonate c-moll
Andante-Allegro

Ausführende:

Christoph Riedelberger, Gabriele Frey

Flöte

Monika Bruggaier, Barbara Wittenberg

Violine

Viola Eisenberg

Viola

Christoph Lamprecht, Tobias Bonz

Violoncello

Diez Eichler, Kah-Ming Ng, Carsten Lorenz

Cembalo

Ensemble H 19:

(Annette Spehr, Jürgen Krebs, Oboe; Stephan Schoock, Fagott)

Igor Gellrich, Kontrabaß; Ulrich Krupp, Cembalo)

Einstudierung: Prof. Michael Schneider