

Video-Kassetten

60 a, b, c, d ✓

Band I, II, III, IV

Einladung zur

Jahrestagung

der

Gesellschaft für Musikforschung

vom 4. bis zum 7. Oktober 1989

in Frankfurt am Main

== Programm ==

Mittwoch, 4. Oktober 1989

15.00 Uhr, Hörsaal VI der Universität

Eröffnung

Begrüßung

Klaus Ring

Präsident der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Albrecht Riethmüller

Dekan des Fachbereichs Klassische Philologie und Kunstwissenschaften
und geschäftsführender Direktor des Musikwissenschaftlichen Instituts
der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Helmut Hücke

Leiter des Musikwissenschaftlichen Seminars der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Frankfurt und Honorarprofessor
an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main

Rudolf Stephan

Präsident der Gesellschaft für Musikforschung

Karlheinz Stockhausen,

unter Mitwirkung von Suzanne Stephens und Kathinka Pasveer:

Komponist und Interpret

Albrecht Riethmüller:

Theodor W. Adorno und die Musikwissenschaft

anschließend

Empfang durch die Universität Frankfurt vor der Aula

18.30 - 19.30 Uhr, Aula

Musikalische Soirée

des Collegium musicum instrumentale der Universität Frankfurt
(Leitung Christian Ridil), des Blechbläserensembles des Collegium
musicum instrumentale (Leitung Frank Ebel) und des Ensembles für
Alte Musik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität
Frankfurt (Leitung Eric Fiedler) mit Werken des 16. - 18. Jahr-
hunderts
Gesamtleitung Christian Ridil

20.00 Uhr, Hörsaal B der Universität
Tagung der Arbeitsgruppe Hochschullehrer
(Leitung: Rudolf Stephan, Berlin)

Organisatorische Hinweise

Tagungsbüro Raum 32 b der Universität
 Telephon <069>798-8120

Öffnungszeiten

Mittwoch, 4.10., 12.00 - 18.00 Uhr
Donnerstag, 5.10., 8.00 - 18.00 Uhr
Freitag, 6.10., 8.00 - 18.00 Uhr
Samstag, 7.10., 8.00 - 13.00 Uhr

Die Hörsäle I, II, VI, A, B, die Aula, das Tagungsbüro sowie die Sitzungsräume der
Fachgruppen befinden sich im Hauptgebäude der Universität (Mertonstraße)

Die Veranstaltungen am Freitag, dem 6. Oktober, finden in der Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst, Eschersheimer Landstr. 37, statt

Wegen beschränkter Teilnehmerzahl erfordern die Führungen der RISM-Redaktion
gesonderte Anmeldung

Mit Ausnahme der Fachgruppensitzungen und der Mitgliederversammlung sind die
Veranstaltungen der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung öffentlich.

Donnerstag, 5. Oktober 1989

9.00 - 12.00 Uhr, Hörsaal I der Universität

Kolloquium

Musik nach 1945

Leitung: Rudolf Stephan, Berlin

Teilnehmer: Peter Cahn, Frankfurt a.M.
Klaus Ebbeke, Berlin
Reinhard Kapp, München
Eberhardt Klemm, Leipzig
Alexander L. Ringer, Urbana, Illinois

12.00 Uhr, Hörsaal A der Universität
Tagung der Fachgruppe Musikwissenschaft im Studiengang Schulmusik/
Sekundarstufe II (Leitung: Arnfried Edler, Hannover)

12.15 - 13.00 Uhr, Hörsaal II der Universität
Vorführung I des Deutschen Rundfunkarchivs:
Geschichte der Schallaufzeichnungen
(Anke Bingmann und Hans Schubert, Frankfurt)

12.15 - 13.00 Uhr, Sophienstr. 26
Führung I der RISM-Redaktion (maximal 20 Personen)

14.00 - 15.00 Uhr, Hörsaal B der Universität
Tagung der Fachgruppe Kirchenmusik (Leitung: Friedrich W. Riedel, Mainz)

12.00 - 18.00 Uhr, Stadt- und Universitätsbibliothek,
Musikabteilung, 3. Obergeschoß:
Ausstellung mit wertvollen Musikhandschriften
aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek

Donnerstag, 5. Oktober 1989

15.00 - 17.00 Uhr, Hörsaal I der Universität

Projekte der Musikforschung in Frankfurt

Leitung: Winfried Kirsch, Frankfurt

Teilnehmer: Robert Didion (Musik- und Theaterabteilung der
Stadt- und Universitätsbibliothek)
Winfried Kirsch (Palestrina-Rezeption und Opern-
einakter)
Dieter Rexroth (Paul-Hindemith-Institut)
Hartmut Schäfer (Musik- und Theaterabteilung der
Stadt- und Universitätsbibliothek)

17.00 Uhr, Hörsaal B der Universität
Sitzung des Beirats der Gesellschaft für Musikforschung

17.15 - 18.00 Uhr, Hörsaal II der Universität
Vorführung II des Deutschen Rundfunkarchivs:
Restaurierung historischer Tonträger
(Anke Bingmann und Hans Schubert, Frankfurt)

17.15 - 18.00 Uhr, Sophienstr. 26
Führung II der RISM-Redaktion (maximal 20 Personen)

18.00 Uhr, Hörsaal A der Universität
Tagung der Fachgruppe Musikwissenschaft im Studiengang Schulmusik/
Sekundarstufe II (Leitung: Arnfried Edler, Hannover)

18.15 Uhr, Hörsaal I der Universität
Tagung der Fachgruppe Freie Musikwissenschaftliche Forschungsinstitute
(Leitung: Wolfgang Rehm, Salzburg)

20.00 Uhr, Sendesaal im Funkhaus am Dornbusch, Bertramstr. 8

-- In Verbindung mit dem Hessischen Rundfunk --

Konzert

Karlheinz Stockhausen, Kontrapunkte
Anton Webern, Sinfonie op. 21
Michael Gielen, Pflicht und Weigung (1988)
Arnold Schönberg, Kammer-symphonie op. 9

Ensemble Modern
Dirigent Michael Gielen

Freitag, 6. Oktober 1989

9.00 - 12.30 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik

Kolloquium

Mündlichkeit und Schriftlichkeit in der Musik

PCM 60a Leitung: Helmut Hucce

Helmut Hucce: Einführung

Andreas Haug (Stockholm): Schriftlichkeit und Mündlichkeit
in der einstimmigen Musik des Frühmittelalters

Ludwig Finscher (Heidelberg): Mündlichkeit und Schriftlichkeit
in der italienischen Musik um 1500

PCM 60b (11.00 Uhr:)
Dietrich Kämper (Köln): Schriftlichkeit in der frühen
Instrumentalmusik -> Anfang nicht in Aufnahme enthalten

Hermann Danuser (Freiburg i.Br.): Zur Interdependenz von "Mündlich-
keit" und "Schriftlichkeit" in Vortragslehre und Interpretation
seit dem 18. Jahrhundert

12.30 - 13.00 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik

Studiokonzert Notierte Improvisationen für die Blockflöte

Giovanni Bassano (1558-1617), Ricercata settima - Martin Hublow
Aurelio Virgiliano (um 1600), Ricercata prima - Julia Whybrow
Ryohei Hirose (geb. 1930), Meditation (1975) - Annette Porkert

Klasse Michael Schneider

14.30 - 15.00 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik

PCM 60c **Studiokonzert** Sherri Jones, Klavier

Béla Bartók - Tanz-Suite (1923): Moderato - Allegro molto - Allegro
vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale. Allegro
- Fünfzehn ungarische Bauernlieder (1914-1918): Nr. 7-15

Freitag, 6. Oktober 1989

15.00 - 18.30 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik

Kolloquium (Fortsetzung)

PCM 60c Josef Kuckertz (Berlin): Mündlichkeit und Schriftlichkeit
in der nicht-abendländischen Musik -> Anfang nicht in Aufnahme enthalten

Helmut Rösing (Kassel): Mündlichkeit in populärer Musik
afro-amerikanischer Herkunft

PCM 60d (17.00 Uhr:)
Giselher Schubert (Frankfurt), Mündlichkeit in der Musik
des 20. Jahrhunderts -> Anfang nicht in Aufnahme enthalten

Georg von Dadelsen (Tübingen): Notation und abendländische
Mehrstimmigkeit

19.00 Uhr, Mensa der Hochschule für Musik

Empfang durch den Rektor der Hochschule, Hans-Dieter Resch

20.15 Uhr, Großer Saal der Hochschule für Musik

-- In Verbindung mit dem Landesmusikrat Hessen --

De arte eleganter et suaviter cantandi

Komposition - Interpretation - Improvisation

Gruppe Sine Nomine Frankfurt
Leitung Eric Fiedler

Samstag, 7. Oktober 1989

8.00 Uhr, Hörsaal A der Universität
Tagung der Fachgruppe Musikwissenschaft in den Primar- und
Sekundarstufe I-Studiengängen (Leitung: Ulrich Mazurowicz)

9.15 - 10.00 Uhr, Sophienstr. 26
Führung III der RISM-Redaktion (maximal 20 Personen)

10.00 - 13.00 Uhr, Hörsaal I der Universität

Mitgliederversammlung

Die Tagesordnung ist den Mitgliedern mit Datum
vom 30. Mai 1989 zugegangen
Es wird gebeten, die Mitgliedskarte mitzubringen