

Das Orchester

Geigen: Stefanie Barner, Christina Bruggaier, Katrin Fechter, Florence Guèpratte, Arndt Meyer, Matthias Klink, Katharina Mlitz, Henrike Pette, Jasmin Reuling, Kristina Schaller, Stefan Spielberger, Christiane Theobald, Andrea Timler, Marie-Louise Verweyen, Gabriel Voicú, Angelika Zastrow.

Bratschen: Claudia Russian, Jutta Geitmann, Hzama Mohamed, Daniel Poschta, Elisabeth Schäfer, Dagmar Stiehler.

Celli: Matthias Bell, Thobias Bonz, Anke Ebel, Meike Hennings, Eva Huck, Christiane Pape.

Kontrabässe: Frank Grandjean, Renate Mittring, Andreas Wiebecke, Christof Wörle.

Flöten: Walter Dorn, Gabriele Frey, Heike Knäbel.

Oboen: Friedhelm Neubert, Christina Mühleck.

Fagotte: Enzo Grella, Lars Rößler.

Klarinetten: Kerstin Grötsch, Claudia Rack.

Hörner: Heidwolf Arnold, Ann-Katrin Heimer, Lioba Giesbert, Barbara Göttn

Trompeten: Alexander Burchardt, Wolfram Neubert

Posaune: Christoph Kört.

Pauke: Andreas Hepp.

Harfe: Sabine Gottstein.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

ASTA-KONZERT, 30. Mai 1989

PROGRAMM

Maurice Ravel
(1875-1937) "Pavane pour une
infante défunte"

Frédéric Chopin
(1810-1849) Klavierkonzert Nr.1
e-Moll, op.11
-Allegro maestoso
-Romanze. Larghetto
-Rondo. Vivace

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827) Symphonie Nr.2
D-Dur, op.36
-Adagio molto
Allegro con brio
-Larghetto
-Scherzo. Allegro
-Allegro molto

Symphonieorchester des AstA der
Musikhochschule

Petra Woisetschläger

Christian Lorenz

Klavier
Dirigent