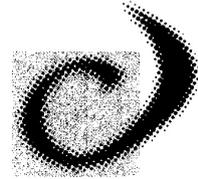


## Vortragsabend der Klavierklassen



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

**Partita II c-Moll, BWV 826**

Sinfonia  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Rondeaux  
Capriccio

**FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

**Ballade g-Moll op. 23**

**Qing Qing Tang** (Klasse Prof. A. Meyer-Hermann)

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

**Kreisleriana op. 16** (1838)

1. Äußerst bewegt
2. Sehr innig und nicht zu rasch –  
Intermezzo I – Intermezzo II
3. Sehr aufgeregt
4. Sehr langsam
5. Sehr lebhaft
6. Sehr langsam
7. Sehr rasch
8. Schnell und spielend

**Chizuko Okamoto** (Klasse Prof. I. Edelstein)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)

**Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488** (1786)

Allegro  
Adagio  
Allegro assai

**Yoko Yamada** (Klasse Prof. C. Vickers)

Orchesterpart: **Chizuko Okamoto** (Klasse Prof. I. Edelstein)

**Donnerstag, 26. Januar 06, 18.30 Uhr, Großer Saal**

**Nächste Termine:**

Öffentliches Auswahlkonzert der Klavierklassen: Montag 6. Februar, 19.30 Uhr

**Im Sommersemester 2006:**

interner Vortragsabend der Klavierklassen: Dienstag, 2. Mai & Donnerstag, 18. Mai,  
je um 18.30 Uhr im Großen Saal

Öffentliches Auswahlkonzert der Klavierklassen: Mittwoch, 31. Mai, 19.30 Uhr