

Operuhouzeit

Dienstag, 24. Juni 1986, 20.00 Uhr - Hochschulsaal

- | | | |
|--------------------|--|---|
| G. Rossini | Da cambiale di matrimonio
- OUVERTÜRE
Der Barbier von Sevilla
- CAVATINE DES FIGARO | JOH.MARTIN KRÄNZLE |
| G. Donizetti | Lucia di Lammermoor
- CAVATINE DER LUCIA (1.Akt) | YOUNG-AE MUN |
| G. Verdi | Simone Boccanegra
- ROMANZE DES FIESCO | THOMAS SEHRBROCK |
| R. Leoncavallo | Der Bajazzo
- VOGELLIED DER NEDDA
- DUETT NEDDA - SILVIO | MECHTHILD BACH
ANNICK LARDROT
ACHIM HOFMANN |
| P.I. Tschaiikowsky | Jeanne d'Arc
- ARIE DER JOHANNA | INGRID STEINER |
| A. Thomas | Mignon
- POLONAISE DER PHILINE | BARBARA KOLBERG |
| J. Massenet | Werther
- ARIE DER LOTTE (Les larmes) | BÄRBEL MÜLLER |
| L. Delibes | Lakme
- GLÖCKCHENARIE | CARMEN FUGGIES |
| C. Saint-Saens | Samson und Dalila
- ARIE DER DALILA (Mon Coeur) | JUTTA WINKLER |

_ P a u s e _

W.A. Mozart	<i>Così fan tutte</i>	
	- DUETT FIORDILIGI-DORABELLA	CORNELIA MUTH JUTTA WINKLER
	- ARIE DER FIORDILIGI (1. Akt)	MAGDALENA SCHÄFER
	- ARIE DES GUGLIELMO (2. Akt)	THOMAS PETER
C.M. v. Weber	<i>Der Freischütz</i>	
	- ARIE DES ÄNNCHENS (3. Akt)	GISELA JÖRGENS
A. Lortzing	<i>Undine</i>	
	- SCENE UNDINE-KÜHLEBORN-CHOR	RUTH ZIESAK PETER HERWIG
R. Wagner	<i>Lohengrin</i>	
	- VORSPIEL ZUM 3. AKT u. BRAUTCHOR	
	<i>Rheingold</i>	
	- SZENE DER ERDA	DOROTHEE SCHMID
	- SZENE DER RHEINTÖCHTER (Ausschnitt)	RUTH ZIESAK MECHTHILD BACH BÄRBEL MÜLLER WERNER MEYER
R. Strauß	<i>Der Rosenkavalier</i>	
	- ROSENÜBERREICHUNG	CARMEN FUGGIS INGRID STEINER

Mitwirkende:

STUDIERENDE DER OPERN- und GESANGSKLASSEN

D A S H O C H S C H U L O R C H E S T E R

Leitung:

ROLF REINHARDT und LINDA HOROWITZ

In den Gesangsklassen studieren bei

PROF. CAVELTI: Mechthild Bach, Barbara Kolberg, Bärbel Müller, Jutta Winkler,
Dorothee Schmid, Ruth Ziesak, Cornelia Muth

PROF. Constantino: Young-Ae Mun

PROF. GRÜNDLER: Achim Hofmann, Joh. Marin Kränzle, Thomas Peter, Thomas Sehrbrock

PROF. MC-LAINE: Carmen Fuggiss, Peter Herwig, Magdalena Schäfer

PROF. TASCH-OHLSSÖN: Annick Lardrot, Gisela Jörgens, Ingrid Steiner