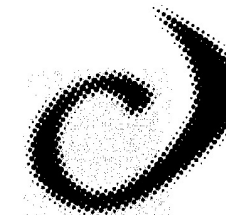


Veranstaltungen im Januar 06

- Mi, 25.01.06** artes - Schumanns romantische Phantasie für Klavier
Konzert und Gespräch mit Irina Edelstein, Christian Thorau
und Ute Jung-Kaiser
18.00 Uhr, ks
- Mi, 25.01.06** shortcuts
Festgemauert in der Erde. Balladen zum Lachen und zum Fürchten;
Gerd Theo Umberg
18.00 Uhr, B203
- Fr, 27.01.06** Mozart-Paraphrasen
Mozart-Geburtstagskonzert mit Werken von Mozart, Kuhlau,
Beethoven, Liszt, Busoni, Chopin u.a. Moderation: Martin Lücker
19.30 Uhr, GS
- Mo, 30.01.06** Lyrik der Gegenwart
"Du darfst dich nicht gewöhnen..."
" Lamento: Lyrik jüdischer Frauen im 20. Jahrhundert
20.00 Uhr, B 203

Hochschule zum Hören und Sehen

Am Samstag, den 11. Februar 2006 öffnet die Hochschule von 12.00 bis 20.00 Uhr ihre Türen und macht Programm: Für Frankfurterinnen und Frankfurter, für Große und Kleine, für Hessen und Alle, die sich für die Arbeit der Hochschule interessieren. An Hessens einziger Hochschule für Musik, Theater und Tanz werden mit großem Erfolg Instrumentalisten ausgebildet und Musiklehrer, Sänger, Komponisten, Wissenschaftler und Dirigenten, Tänzer, Regisseure und Schauspieler. Das Spektrum dieser künstlerischen Vielfalt können die Besucher unter dem Motto 'Hochschule zum Hören und Sehen' erleben - mit kurzweiligen Angeboten vom offenen Unterricht für unterschiedlichste Instrumente und Workshops über Orchester- und Chorprobe, Tanztraining, Sprecherziehung, Hörschulung und Schauspielübungen bis hin zu persönlicher Beratung, Coaching und Tai Chi zum Mitmachen. Abwechslungsreiche Konzerteinlagen von Lehrenden und Studierenden im Foyer, im Kleinen und im Großen Saal laden immer wieder zur 'schöpferischen Pause' ein, bevor man sich mit neuen Impulsen, neuen Anregungen und neuer Motivation weiter auf den Info-Parcours begibt oder sich einer der Führungen durch das Haus anschließen kann. Den stimmungsvollen Ausklang präsentieren ein Jazztrio und ein Rock-Pop Ensemble mit Stinginterpretationen ab 18.30 Uhr im Foyer.



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers
spielen Werke für zwei Klaviere

Mittwoch, 25. Januar 06, 19.30 Uhr, Großer Saal

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791
Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers
spielen Werke für zwei Klaviere

Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (1791)
bearbeitet für zwei Klaviere von Ferruccio Busoni (1923)

Hsin-Yun Chang
Martin Hiendl

Adagio (Einleitung zur c-moll Fuga) K.V. 426
für zwei Klaviere gesetzt von Ernst Lewicki
Nach dem Adagio für Streichquartett K.V. 546,
welches Mozart 1788 zur Quartettbearbeitung seiner Fuge
geschrieben hat.
Fuga c-moll K.V. 426 (1783)

Yoo-Min Chung
Yi-Ling Lam

Sonate D-Dur K.V. 448 (1781)
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

David Tonojan
Luca Bartiromo

Pause

Fantasie für eine Orgelwalze f-moll K.V. 608 (1791)
bearbeitet von Ferruccio Busoni

Yoko Yamada
Diana Filipova

Max Reger (1873-1916)
Variationen und Fuga op. 132a (1914)
über ein Thema von Wolfgang Amadeus Mozart

Hanna Oh
Sung-Jae Kim

Mittwoch, 25. Januar 2006,
19.30 Uhr, Großer Saal