

D I E G E S C H I C H T E V O M S O L D A T E N

(L'HISTOIRE DU SOLDAT, 1918)

TEXT VON C.F. RAMUZ

Unter Benutzung der freien Nachdichtung von Hans Reinhart (1921)
aufgrund der letzten Fassung des französischen Originaltextes (1946)
neu ins Deutsche übertragen von Hans Rudolf Hilty und Erich Holliger
(1961)

MUSIK VON I G O R S T R A W I N S K Y

Der Soldat: Jörg Ratjen
Der Teufel: Volker Kellner
Der Vorleser: Andreas Meyer-Hanno

STREICHER- UND BLÄSERENSEMBLE AUS STUDIERENDEN DER MUSIKHOCHSCHULE

Naoko Kishikawa, Violine
Ken Sakakura, Kontrabaß
Thomas Löffler, Klarinette
Stephan Schoock, Fagott
Heinrich Prinz, Trompete
Christof Koert, Posaune
Jürgen Nießner, Schlagzeug

Leitung: E C K A R T M A N K E

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST FRANKFURT AM MAIN

Donnerstag, 19. Mai 1988, 20 Uhr