

CD 1 [5]

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

Das Buch der hängenden Gärten Op. 15 Nr. 2 und 3

2 Lieder aus op. 2 (1899)

„Jesus bittet: Schenk mir deinen goldenen Kamm“

„Erhebung“

Katharina Kutsch, Sopran

Pauliina Tukiainen, Klavier

2. Pause

CD 2 [4] unvollständig durch
Computerersatz

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quintett für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Es-Dur Op. 44 (1842)

Allegro brillante

In modo d'una marcia: un poco largamento-ligato

Scherzo: Molto vivace

Finale: Allegro ma non troppo

Ausführende: Schumann Quintett

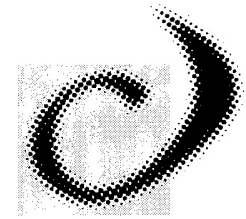
Yoon-Soo Lee, Klavier

Nobuko Yamaguchi, Violine

Ina Füss, Violine

Christoph Klein, Viola

Claudius Lepetit, Violoncello



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Kammermusiknacht

Der Klavierklassen

Prof. Merkle und Prof. Hoffmann

Dienstag, 17. Januar 06

19.30 Uhr, Großer Saal

1

CD 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonate für Klavier und Violine B-Dur (1784)

KV 454

Largo-allegro

Andante

Allegretto

Yoko Yamada, Klavier

Kazue Iizuka, Violine

2

SULKHAN ZINZADZE (1925-1991)

4 Preludes für Violine und Klavier (1971)

Andante molto

Allegro

Larghetto

Allegro

3

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonate für Violine und Klavier (1923-1927)

Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

Stefanie Irgang, Violine

Leyla Kristesiashvili, Klavier

4

WOLFGANG AMADEUS MOZART

4 Lieder für Sopran und Klavier

„Oiseaux, si tous les ans“

KV 307 (1777)

„Dans un bois solitaire“

KV 308 (1778)

„Lied der Trennung“

KV 519 (1787)

„Abendempfindung“

KV 523 (1787)

Katharina Kutsch, Sopran

Avi Toeg, Klavier

1. Pause

CD 2 1

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2

Allegro

Andante

Burlesca – Allegretto

Finale – Allegro risoluto

Thomas Bilowitzki, Violine

Gavin Brady, Klavier

2

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll (1824)

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

Claudius Lepetit, Violoncello

Leyla Kristesiashvili, Klavier

3

LUDWIG THUILLE (1861-1907)

Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll Op. 22

Allegro energico, ma non troppo presto

Adagio

Finale – Allegro ma non troppo

Ensemble „Rare-à-tête“

Tatjana Drujan, Violoncello

Alexander Schawgulidse