

Dozentenkonferenz

- IM RAHMEN DES 2. HOCHSCHULFORUM -

Telemann, G, Ph.
(1681-1767)

Trio a-Moll aus "Essercizii musici"
für Blockflöte, Violine und BC

Largo
Vivace
Affettuoso
Allegro

Geminiani, F.
(1680-1741)

Sonate II d-Moll für Violoncello und BC

Andante
Allegro
Affettuoso
Allegro

Schütz, H.
(1585-1672)

"Jubilate Deo, omnis terra" Geistliches
Konzert für Baß, 2 Blockflöten und Bc

Biber, H.I.F.
(1644-1704)

Psalm 127, "Nisi Dominus" für Baß, Violine
und Bc

* * * * *

Marais, M.
(1656-1728)

Sonate "La Maresienne" für Violine und BC

Forqueray, A.
(1672-1745)

Chaconne D-Dur "La Morangis ou La Plissay"
für Viola da gamba und Bc

Bach, Johann Sebastian
zugeschrieben

"Amore traditore". Kantate BWV 203
für Baß und obl. Cembalo

Aria
Recitativo
Aria

Telemann, G. Ph.

Trio d-Moll für Blockflöte, Violine und Bc

Andante
Vivace
Adagio
Allegro

+ Zugabe

MICHAEL SCHOPPER	Baß
ANNE RÖHRIG	Violine
RAINER ZIPPERLING	Violoncello
	Viola da gamba
MICHAEL SCHNEIDER	
RAINER LEHMBRUCK	Blockflöte
SABINE BAUER	Cembalo
GHISLAINE WAUTERS-ZIPPERLING	
	Viola da gamba

Donnerstag, 5. Dezember 1985, 20.00 Uhr