

HfMDK

Oboenabend

Studierende der Klasse Prof. Fabian Menzel

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Montag 09. Dezember 2019
19.30 Uhr Großer Saal**

Astor Piazzolla

Histoire du Tango

1. Bordel 1900

Alberto Guillén, Oboe

Raúl Flores, Marimbaphon

Robert Schumann

Romanzen op 94 für Oboe und Klavier

1. nicht schnell

Elif Sahin, Oboe

2. einfach, innig

Frederik Meffert, Oboe

3. nicht schnell

Evelyn Holzinger, Oboe

Anca Lupu, Klavier

Mátyás Seiber

Improvisation für Oboe und Klavier

Marina Averbeck, Oboe

Martin Schmalz, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Lensky's Arie aus *Eugen Onegin*

Patricia Pinheiro, Oboe

Martin Schmalz, Klavier

Malcom Henry Arnold

Sonatina op 28 für Oboe und Klavier

Leggiero

Wanning Chen, Oboe

Martin Schmalz, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier A-Dur KV 414

Allegro

Andante

Rondeau

Lilian Zhou, Solistin (Klavierklasse Prof. Florian Hölscher)

Maja Delzeith, 1. Violine (Oboe)

Frederik Meffert, 2. Violine (Oboe)

Wanning Chen, Viola (Englischhorn)

Marie-Luise Haas, Cello (Fagott)

Marina Averbeck, 1. Oboe

Elif Sahin, 2. Oboe

Alberto Guillén, 1. Horn (Englischhorn)

Evelyn Holzinger, 2. Horn (Englischhorn)

Pause

Camille Saint-Saëns

Sonate op 166 für Oboe und Klavier

1. Andantino

Victor Sjogren, Oboe

2. Allegretto

Carlo Arbia, Oboe

3. Molto Allegro

Manuel Montoyo, Oboe

Martin Schmalz, Klavier

Claude Debussy

Sonate für Oboe (org. Flöte), Viola und Harfe

1. Pastorale (Lento, dolce rubato)

Maja Delzeith, Oboe

Belén Barberá Chermá, Viola

Eva Theresa Schomerus, Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart

auf USB-Stick enthalten

Entführung aus dem Serail, KV 384

Bearbeitung für Bläser aus der Zeit Mozarts

Ouvertüre

Andante (Arie des Belmonte "Hier soll ich Dich denn sehen")

Andante grazioso (Arie des Blondchen "Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln")

Allegro (Duett Blondchen - Osmin "Ich gehe, doch rate ich Dir")

Allegro (Arie des Blondchen "Welche Wonne, welche Lust")

Allegretto (Duett Pedrillo - Osmin "Vivat Bacchus, Bacchus lebe")

Adagio (Arie des Belmonte "Wenn der Freude Tränen fließen")

Allegro (Arie des Osmin "Ha, wie will ich triumphieren")

Victor Sjogren (1 - 4) & **Manuel Montoyo** (5 - 8), 1. Oboe

Manuel Montoyo (1 - 4) & **Victor Sjogren** (5 - 8), 2. Oboe

Maja Delzeith, 1. Englischhorn

Frederik Meffert, 2. Englischhorn

Alberto Guillén, 1. Horn (3. Englischhorn)

Wanning Chen, 2. Horn (4. Englischhorn)

Marie-Luise Haas, Fagott

Sanghee Han, Kontrabass