

8. Juli

2020, MI 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Ausbildungsbereich Kirchenmusik

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)
Präludium D-Dur, BuxWV 139

**Choralimprovisation und
Choralsatz EG 221**

„Das sollt ihr, Jesu Jünger nie
vergessen“

↳ **Charlotte Vitek**

**Choralbearbeitung im Pachelbel-
Stil zu EG 243**

„Lob Gott getrost mit Singen“

↳ **Tobias Langwisch**

**Choralconcerto im barocken Stil zu
EG 271**

„Wie herrlich gibst du, Herr, dich
zu erkennen“

↳ **Elisabeth Stoll**

**Passacaglia im romantischen Stil
d-Moll**

↳ **Henrik Schlitt**

*Nicht eindeutig zu klären, ob diese
Stücke wirklich gespielt wurden →
stattdessen 3 Tracks mit womöglich
anderen Stücken*

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

**Präludium für Orgel e-Moll,
BWV 548**

↳ **Lisbeth Amberger**

JOHANN SEBASTIAN BACH
**Präludium und Fuge h-Moll,
BWV 867**

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809-1847)

Etüde f-Moll, WoO 1

↳ **Dominik Hambel**

JACQUES IBERT (1890-1962)

Histoires → 1 Track

1. Satz

3. Satz

5. Satz

6. Satz

↳ **Tobias Langwisch**

MUZIO CLEMENTI (1752-1832)

Sonata, op. 26, Nr. 3

Presto

Un poco Andante

Rondo (Allegro assai)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Etüde Ges-Dur, op. 10, Nr. 5

↳ **Jana Frangart**

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

**Sonate für Klavier Es-Dur,
Hob. XVI:52**

1. (Allegro)

SERGEJ RACHMANINOFF (1873-1943)

Etudes-tableaux, op. 39, Nr. 9

(Allegro moderato)

↳ **Vincent Knüppe**

JOHANN SEBASTIAN BACH

Johannes-Passion

„Ich folge dir gleichfalls“

↳ **Lisbeth Amberger**

↳ **Vincent Knüppe**

JOHANN SEBASTIAN BACH

Passacaglia c-Moll, BWV 582

↳ **Margarita Yarushkina**