



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

shortcuts

Begegnung – Berührung – Kontraste
Bewegung – Sprache - Musik

IVAN WYSCHNEGRADSKY
(1893-1979)

*Etüde über die rotierenden
Bewegungen für 2 Klaviere im
Vierteltonabstand zu 8 Händen*

Figen Aksoy, Yi-Ling Lam; Klavier 1
Martin Hiendl, Hanna Oh ; Klavier 2

MAGDALENA BUCHWALD
(*1972)

Metamorphose der Syrinx
*Experimentelles Hörspiel nach Texten
von Ovid (1998)*

STEINGRIMUR ROHLOFF
(1971)

*Ikarus für Klavier und elektronische
 Klänge (2002)*

Hsin-Yun Chang, Klavier

Klangregie: Christoph Schulte

Mittwoch, 21. Dezember 05
18 Uhr, Kleiner Saal