



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Fagottabend

**Studierende der Klasse
Prof. Henrik Rabien**

**Sonntag 17. Dezember 2017
19.30 Uhr Großer Saal**

Fagottabend

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata No. 5 e-Moll für Violoncello & Basso continuo, RV 40

I. Largo

II. Allegro

Haruka Yoshida

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Essercizi musici (nach 1720): Sonata e-Moll für Viola da gamba &

Continuo

I. Cantabile

II. Allegro

III. Recitativo – Arioso

IV. Vivace

Beliz Ermis

Fantasia Nr. 6 a-Moll für Blockflöte solo

Dolce

Allegro

Spirituoso

Jamie Louise White

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008

I. Prélude

Marie-Luise Haas

Antonio Vivaldi

Sonata No. 5 e-Moll für Violoncello & Basso continuo, RV 40

I. Largo

II. Allegro

Lena Nagai

Johann Sebastian Bach

Sonata II D-Dur für Viola da gamba & Cembalo, BWV 1028

I. Adagio

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

Thomas Gkesios

Franz Berwald (1796-1868)

Konzertstück F-Dur, op. 2, für Fagott und Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante

Variazione 1

Variazione 2

Tempo I

Haruka Yoshida

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. 2 d-Moll für Violoncello solo, BWV 1008

II. Allemande

III. Courante

Marie-Luise Haas

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert B-Dur für Fagott & Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

Léa Dussarrat

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Concerto a fagotto principale (Konzert für Fagott und Orchester)

I. (Allegro)

Charlotte Sutthoff

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate G-Dur für Fagott & Klavier, op. 168 (1921)

I. Allegretto moderato

II. Allegro scherzando

III. Molto Adagio – Allegro moderato

Leon Kranich

Marcel Bitsch (1921-2011)

Concertino pour basson et piano (1948)

Andante

Cadenza

Allegro vivace

Tommy Liu

Franz Berwald

Konzertstück F-Dur, op. 2, für Fagott und Orchester (1827)

Allegro non troppo

Andante

Variatione 1

Variatione 2

Tempo I

Lena Nagai

Flora Fabri, Cembalo

Rinko Hama, Klavier