

HfMDK

Dienstag 7. Januar 2020 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

Robert Schumann (1810-1856)

Gesänge der Frühe, op. 133 (1853)

I. Im ruhigen Tempo

II. Belebt, nicht zu rasch

III. Lebhaft

IV. Bewegt

V. Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

Elvira Streva

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata quasi una Fantasia Es-Dur, op. 27/1

Andante - Allegro - Tempo I

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

Seolhwa Kim (Klasse Prof. Oliver Kern)

Robert Schumann

Fantasiestücke, op. 12

1. Des Abends

2. Aufschwung

3. Warum?

4. Grillen

5. In der Nacht

6. Fabel

7. Traumes Wirren

8. Ende vom Lied

Alexander Smolyarov

(Klasse Prof. Oliver Kern)

Robert Schumann

Waldszenen, op. 82

Eintritt in den Wald

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied vom Walde

Yeeun Choi (Klasse Prof. Hiroko Maruko)

Sonate f-Moll, op. 57 „Appassionata“

Allegro assai

Andante con moto

Allegro man non troppo - Presto

32 Variationen über ein Thema c-Moll,

WoO80

Taiji Koga (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll, op. 23

Anastasija Churbanova

(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)