

# HfMDK

## Dienstag 7. Januar 2020 18.30 Uhr Großer Saal Vortragsabend der Klavierklassen

**Robert Schumann** (1810-1856)

Gesänge der Frühe, op. 133 (1853)

I. Im ruhigen Tempo

II. Belebt, nicht zu rasch

III. Lebhaft

IV. Bewegt

V. Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo

**Elvira Streva**

(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonata quasi una Fantasia Es-Dur, op. 27/1

Andante - Allegro - Tempo I

Allegro molto e vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

**Seolhwa Kim** (Klasse Prof. Oliver Kern)

**Robert Schumann**

Fantasiestücke, op. 12

1. Des Abends

2. Aufschwung

3. Warum?

4. Grillen

5. In der Nacht

6. Fabel

7. Traumes Wirren

8. Ende vom Lied

**Alexander Smolyarov**

(Klasse Prof. Oliver Kern)

**Robert Schumann**

Waldszenen, op. 82

Eintritt in den Wald

Jäger auf der Lauer

Einsame Blumen

Verrufene Stelle

Freundliche Landschaft

Herberge

Vogel als Prophet

Jagdlied

Abschied vom Walde

**Yeeun Choi** (Klasse Prof. Hiroko Maruko)

Sonate f-Moll, op. 57 „Appassionata“

Allegro assai

Andante con moto

Allegro man non troppo - Presto

32 Variationen über ein Thema c-Moll,

WoO80

**Taiji Koga** (Klasse Prof. Alexej Gorlatch)

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll, op. 23

**Anastasija Churbanova**

(Klasse Prof. Alexej Gorlatch)