

NEUE MUSIK NACHT 2019: DAS AUG E HÖRT MIT!

	Foyer	Tiefgarage	Großer Saal	Kleiner Saal	Schauspielstudio	Tanzstudio	Innenhof	Opernstudio	B203	A207	A208	A312
18h	18-18.15h: ERÖFFNUNG und DOPPELKOPF ab 18h: HANDS Foto-Ausstellung ab 18h: BAR UNVERBINDLICH 18.30-19.30h: JUST ADD PEOPLE (vor Haupteingang)		CD 1 18.15-18.30h: IN FREUND- SCHAFT von Stockhausen	CD 4 18.30-18.50h: IEMA: FILM- SHOW					18.30-18.40h: MOMENT- AUFNAHME Performance	ab 18h: KOANER HOT NOCH NIHMOLS NIT KOA KUNSCHT NIT GEMOACHT Kabinett der IRRElevanz, Installation	18.30-19.15h: THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation	
19h			19-19.45h: NEUE MUSIK MEETS LIVE PAINTING	19-19.45h: IEMA: MUSIKER ALS DARSTELLER	19-19.45h: STILLE POST	19-19.20h: IEMA: DANCE- SHOW PART I	19-19.30h: LISTENING AUTOMAT	19-19.30h: VON SCHREIBEN UND SELBST-ZWEIFEL	19-19.45h: HIER UND JETZT! Musikalische Improvisation			
20h	20.45-20.55h: DOPPELKOPF aus RESONANT BODIES		20-20.45h: KLANGBILDER Sextett mit Elektronik CD 2	20h: VORLESUNG MIT WIEDER- HOLUNG	20-20.45h: KOMPOSI- TIONS- KLASSE IN AKTION	20-20.30h: IEMA: DANCE- SHOW PART II	20-20.15h: WOOD- WORK 20.30-21h: LISTENING AUTOMAT	20-20.30h: FRAGMENTE AUS FRAGMENTEN Kafka-Fragmente in Musik und Text	20-20.20h: NOSTALGIE für Dirigenten solo	20-20.45h: THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation	20-20.30h: LINEUP für 22 Stühle und 4 Performer	
21h	21.30-21.45h: GLOBAL WATER DANCES	21-21.30h: RESONANT BODIES	21.30-21.45h: LETZTE WÖRTE von Finnendahl	21-21.30h: IEMA: COMING TOGETHER CD 5	21-21.45h: STILLE POST	21-21.45h: [BLOCKFLÖTE/ N + STIMME/N + (X) = ©²²X]		21-22h: GEDANKEN ZUR ZEIT Barocke Lyrik und zeitgen. Musik für Cembalo	21-21.45h: HIER UND JETZT! Musikalische Improvisation	21.30-22.15h: THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation	21-22h: ALTER EGO szen. Konzert (4 mal 10')	
22h	22.15-23.15h: JUST ADD PEOPLE (Foyer)	22.15-22.45h: RESONANT BODIES	22-22.15h: FÜR ERWACHSENE Klaviertrio von R. Hoffmann	22.15-23h: 241 / MNEMOSYNE / SALUT FÜR CAUDWELL		22.45-23h: ARRANGE- MENTS für Blockflöten und Tanz						
23h	LOUNGE-MUSIK, anschließend TANZ IN DEN MAI mit DJ Janek		CD 3 23.30-24h: TARKUS					23-00.15h STIMMUNG von Stockhausen				



**NEUE
MUSIK
NACHT**
30. APRIL 2019

MAN AUßERHÖRT MIT!



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Opernhaus und Philharmonie
von Frankfurt, der
Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

hr2
kultur

www.hfmdk-frankfurt.de | www.facebook.com/izMHfMDK

konzert tanz gesang musiktheater performance installation interaktion tanz in den mai

**ICH HABE IMMER EINEN
ABSCHEU DAVOR GEHABT,
MUSIK MIT GESCHLOSSENEN
AUGEN ZU HÖREN,
ALSO OHNE DASS DAS AUG
AKTIV TEILNIMMT.
WENN MAN MUSIK
IN IHREM VOLLEN UMFANG
BEGREIFEN WILL,
IST ES NOTWENDIG,
AUCH DIE GESTEN UND
BEWEGUNGEN DES
MENSCHLICHEN KÖRPERS
ZU SEHEN,
DURCH DEN SIE HERVOR-
GEBRACHT WIRD.**

Igor Strawinsky