

## NEUE MUSIK NACHT 2019: DAS AUGE HÖRT MIT!

|     | Foyer   | Tiefgarage                       | Großer Saal  | Kleiner Saal                                       | Schau-spiel-studio                         | Tanz-studio   | Innenhof  | Opernstudio   | B203   | A207  | A208  | A312   |
|-----|---|----------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|
| 18h | 18-18.15h:<br>ERÖFFNUNG und DOPPELKOPF<br><br>ab 18h:<br>HANDS Foto-Ausstellung<br><br>ab 18h:<br>BAR UNVERBINDLICH<br><br>18.30-19.30h:<br>JUST ADD PEOPLE<br>(vor Haupteingang) |                                  | CD 1<br><br>18.15-18.30h:<br>IN FREUNDSCHAFT von Stockhausen | CD 4<br><br>18.30-18.50h:<br>IEMA: FILM-SHOW       |  |   |   |   | 18.30-18.40h:<br>MOMENT-AUFNAHME<br>Performance          | ab 18h:<br>KOANER HOT NOCH NIHMOLS NIT KOA KUNSCHT NIT GEMOACHT Kabinett der IRRElevanz, Installation | 18.30-19.15h:<br>THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation |  |
| 19h |   |                                  | 19-19.45h:<br>NEUE MUSIK MEETS LIVE PAINTING                 | 19-19.45h:<br>IEMA: MUSIKER ALS DARSTELLER         | 19-19.45h:<br>STILLE POST                  | 19-19.20h:<br>IEMA: DANCE-SHOW PART I               | 19-19.30h:<br>LISTENING AUTOMAT                     | 19-19.30h:<br>VON SCHREIBEN UND SELBST-ZWEIFEL  | 19-19.45h:<br>HIER UND JETZT! Musikalische Improvisation |   |   |  |
| 20h | 20.45-20.55h:<br>DOPPELKOPF aus RESONANT BODIES   |                                  | 20-20.45h:<br>KLANGBILDER Sextett mit Elektronik<br><br>CD 2 | 20h:<br>VORLESUNG MIT WIEDERHOLUNG                 | 20-20.45h:<br>KOMPOSITIONSKLASSE IN AKTION | 20-20.30h:<br>IEMA: DANCE-SHOW PART II              | 20-20.15h:<br>WOOD-WORK                             | 20-20.30h:<br>FRAGMENTE AUS FRAGMENTEN Kafka-Fragmente in Musik und Text<br><br>20.30-21h:<br>LISTENING AUTOMAT | 20-20.20h:<br>NOSTALGIE für Dirigenten solo              |   | 20-20.45h:<br>THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation    | 20-20.30h:<br>LINEUP für 22 Stühle und 4 Performer |
| 21h | 21.30-21.45h:<br>GLOBAL WATER DANCES  | 21-21.30h:<br>RESONANT BODIES    | 21.30-21.45h:<br>LETZTE WORTE von Finnendahl                 | 21-21.30h:<br>IEMA: COMING TOGETHER<br><br>CD 5    | 21-21.45h:<br>STILLE POST                  | 21-21.45h:<br>[BLOCKFLÖTE/N + STIMME/N + (X) = ☺*X] |   | 21-22h:<br>GEDANKEN ZUR ZEIT Barocke Lyrik und zeitgen. Musik für Cembalo                                       | 21-21.45h:<br>HIER UND JETZT! Musikalische Improvisation |   | 21.30-22.15h:<br>THE SOUND OF EARTH – STEP 2 Installation | 21-22h:<br>ALTER EGO szen. Konzert (4 mal 10')     |
| 22h | 22.15-23.15h:<br>JUST ADD PEOPLE (Foyer)  | 22.15-22.45h:<br>RESONANT BODIES | 22-22.15h:<br>FÜR ERWACHSENE Klaviertrio von R. Hoffmann     | 22.15-23h:<br>241 / MNEMOSYNE / SALUT FÜR CAUDWELL |  |   | 22.45-23h:<br>ARRANGEMENTS für Blockflöten und Tanz |   |  |   |   |  |
| 23h | LOUNGE-MUSIK, anschließend TANZ IN DEN MAI mit DJ Janeck  |                                  | CD 3<br>23.30-24h:<br>TARKUS                                 |  |  |   |   | 23-00.15h<br>STIMMUNG von Stockhausen   |  |   |   |  |



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

Centrum für Pädagogik  
und Didaktik der  
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

hr2  
kultur

[www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de) | [www.facebook.com/1zMHfMDK](https://www.facebook.com/1zMHfMDK)  
konzert tanz gesang musiktheater performance installation interaktion tanz in den mai

NEUE  
MUSIK  
NACHT  
30. APRIL 2019

ICH HABE IMMER EINEN  
ABSCHEU DAVOR GEHABT,  
MUSIK MIT GESCHLOSSENEN  
AUGEN ZU HÖREN,  
ALSO OHNE DASS DAS AUGE  
AKTIV TEILNIMMT.  
WENN MAN MUSIK  
IN IHREM VOLLEN UMFANG  
BEGREIFEN WILL,  
IST ES NOTWENDIG,  
AUCH DIE GESTEN UND  
BEWEGUNGEN DES  
MENSCHLICHEN KÖRPER  
ZU SEHEN,  
DURCH DEN SIE HERVOR-  
GEBRACHT WIRD.

Igor Strawinsky