



**Semesterabschluss-Konzert
Young Academy**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Dienstag 18. Februar 2020
19.30 Uhr Kleiner Saal**

CD 1 + USB-Stick

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Polonaise brillante A-Dur, op. 21

Anne-Sophie Luong, Violine

Anca Lupu, Klavier

Karl Matys (1835-1908)

Konzertstück Nr. 4, op. 44

Allegro ma non troppo

Andante

Allegro ma non troppo

Mathis Kaiser, Horn

Leyla Kristesiashvili, Klavier

Zoltán Kodály (1882-1967)

Duo für Violine und Violoncello, op. 7

I. Allegro serio, non troppo

Raphael Horn, Violine

Arne Zeller, Violoncello (Gast)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate für Cello und Klavier in D-Dur,

op. 58

II. Allegretto Scherzando

Leon Amelung, Violoncello

Tomoko Ichonose, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate e-Moll, op. 38

II. Allegretto

III. Allegro

Lucie Heiliger, Violoncello

Anca Lupu, Klavier

PAUSE

CD 2 + USB-Stick

Ernest Krähmer (1795-1837)

Duo Nr. 10

(aus der "Sammlung leichter und angenehmer Originalstücke für 2 Csakane")

Thema (Andantino), Var. 1, Var. 2, Var. 3, Var. 4

Kazimierz Serocki (1922-1981)

Arrangements (1975/76)

Lukas Rizzi, Blockflöte

Malte Matthey, Blockflöte (Gast)

Leo Brouwer (*1939)

Micro Piezas

I. Tranquillo

II. Allegro Vivace

III. Vivacissimo

IV. Sonoro

Alyzée Manzey, Gitarre

Kayano Matthew, Gitarre (Gast)

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, op. 119

I. Andante Grave

Carla Schuld, Violoncello

Anca Lupu, Klavier

Johan Halvorsen (1864-1935)

Passacaglia in g-Moll für Violine und Violoncello

Larissa Müller, Violoncello

Hannah Aoki, Violine (Gast)

Henryk Wieniawski

Fantasie über Themen aus „Faust“ von Gounod, op. 20

Tien Tran le Quang, Violine

Quyen Tran Le Bào, Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6

Pauline Hoffmann