



Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Barockmarathon

**Mittwoch 5. Februar 2020
18 Uhr HfMDK**

Uhrzeit	Großer Saal	Opernstudio	Foyer/Rondell	B 203
18.00	CD 1 + USB-Stick		A.L. Vivaldi Il Grosso Mogul	
18.20	G.P. Telemann Konzert für Traversflöte, Blockflöte & Orchester	G.P. Telemann Trio Sonata in G-Dur	M.-A. Charpentier Te Deum, H 146, Prélude J.C. Pezel Sonatina No. 69 in C Allegro Winch The early horn J.C. Pezel Sonatina No. 73 in C Allegro	
	C.P.E. Bach Symphonie für Streicher in h-Moll	G.F. Händel Triosonaten, 386a, H-Moll	P.H. Erlebach Sonata seconda in e-Moll	

19.00	A. Vivaldi Konzert Nr. 4 c-Moll für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B. C. CD 1 + USB-Stick	G.P. Telemann Trio D-Dur für 2 Traversi und Basso continuo	M. Uccellini Sonata quarta, op. 5	I. Posch Paduana & Gagliarda à 5 J. Dowland Sir Henry Umptons Funerall E.d. Caurroy Fantasia 31 à 4 O.d. Lasso Sibylla Phrygia à 4 E.d. Caurroy Fantasia 32 à 4 A. Willaert A la Fontaine
19.15	G.P. Telemann Suite La Bizarre	F. Couperin Huitième Concert, dans le Théâtral aus Les goûts- réunis, ou Nouveaux concerts	F. Gemliniani Sonata d-Moll für Violoncello und b.c., op. 5, Nr. 2	T. Albinoni Concerto C-Dur für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo

	J.S. Bach Cembalokonzert in f-Moll CD 1 + USB-Stick	J.-M. Hotteterre Suite in C minor, op. 5, No. 2		C.P.E. Bach Trio-Sonata in c-Moll
19.50	W.A. Mozart Quintett in Es-Dur für Klavier und Bläser CD 2 + USB-Stick	B.d.s. y. Salaverde Diminution über „Vestiva i colli“ A. Mortaro Eigene Diminutionen über „La Fachinetta“ R. Rognioni Diminution über „Ancor che col partire“ F. Rognoni Diminution über „Vestiva i colli“		G.P. Telemann Quartett G-Dur für Traverso, Oboe, Violine und Basso continuo
		N. Giles Miserere		B. Marini Sonata quarta per il violino che sonar con due corde, op. 8

	CD 2 + USB-Stick		20.10 Uhr V. Ruffo La Danza T. Woodson Upon Ut, Re, Mi, Fa C. Janequin D'un seul soleil V. Ruffo La Gamba in basso e soprano	G. Caccini aus „Le Nuove Musiche“: Movetevi à Pietà
20.30	J.J. Fux Ouvertüre und Passacaille in g-Moll aus Concentus Musico-Instrumentalis J.S. Bach Concerto a-Moll für vier Cembali G.P. Telemann Conclusion aus Tafelmusik in e-Moll		G.P. Telemann Ouvertüresuite C-Dur für 3 Querflöten (Blockflöten, Oboen, Violinen) und Basso continuo	

21.15	G.P. Telemann Trionsonate CD 2 + USB-Stick	F. Couperin Concerts Royaux: Septième Concert (les Goûts réunis) in g-Moll	J.C. Bach Quartett C-Dur für 2 Traversi, Viola und Cello, op. 19, No. 1	G.P. Telemann Concerto in D-Dur
	A. Vivaldi Violoncellokonzert d-Moll CD 3 + USB-Stick	C. Schaffrath Sonata a 2, Cembalo obligato e Viola da gamba	W.F. Bach Duett für zwei Viola, F.62, g-Moll	J.A. Reichenauer Quartett in g-Moll für Violine, Cello, Fagott und Basso Continuo
21.50	J.G. Janitsch Trio Sonata a-Moll für Oboe, Geige und Continuo	G.P. Telemann Trionsonate in F-Dur, zwei Blockflöten und Generalbass		„L'homme armé doibt on doubter“ Messsätze für den bewaffneten Mann
22.15	G.P. Telemann Concerto in F-Dur für Altblockflöte, zwei Violinen, Viola und B.c.	J.M. Kraus Sonata für Violine Solo und Bass		

22.30	J.P. Krieger Sonata a4	G.A. Schneider Quartett D-Dur für 4 Flöten, op. 80, No. 3	D. Funck Auszüge aus Structurae Viola di Gambicae	G.F. Händel Tra le fiamme
	J.S. Bach Konzert für zwei Violinen in d-Moll CD 3 + USB-Stick	J.-M. Hottetere Trio Sonata op.3 no.4 in G moll	J.F. Fasch Sonate in F-Dur	G.P. Telemann Sonate in d-Moll für Altblockflöte und Basso Continuo
23.10	G.P. Telemann Trionsonate a-Moll für Altblockflöte, Violine und B.c.	G.P. Telemann Obligate Sonate	L.v. Beethoven Duett mit zwei obligaten Augengläsern, Sonatensatz für Viola und Violoncello F.A. Hoffmeister Duo concertants pour la flûte traversière et viola	

18 Uhr – Eröffnung im Foyer → nicht in Aufnahme enthalten

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

Il Grosso Mogul, RV 208

Allegro

Recitativo: Grave

Allegro

Rebecca Raimondi, Solo Violine

Anna Kaiser, Hsu-mo Chien, Susanne Saksenvik, Marlene

Crone, Youngmin Lee, Xin Wei, Violine; **Francesca Venturi**

Ferriolo, Keiko Suginaka, Viola; **Johannes Berger**, Violoncello

Mariona Mateu Carles, Violone; **Alessandro Viale**, Cembalo

CD 1 + USB-Stick

Großer Saal

18.20 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Traversflöte, Blockflöte und Orchester e-Moll,

TWV 52:e1

Largo

Allegro

Largo

Presto

Christina Mackenrodt, Traversflöte; **Anne Clement**, Blockflöte;

Susanne Saksenvik, Florencia Araujo, Violine; **Youngmin Lee**,

Viola; **Carolina Pardo**, Violoncello; **Torsten Mann**, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Symphonie für Streicher in h-Moll, Wq.182/5

I. Allegretto

II. Larghetto

III. Presto

Camilo Arias, Susanne Saksenvik, Saaya Ikenoya, Lisa Kuhnert,

Violine; **Youngmin Lee**, Viola; **Leonie Maier**, Violoncello;

Francesco Terra, Kontrabass; **Satoko Okitsu**, Cembalo

19 Uhr

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert Nr. 4 c-Moll für Violoncello Solo, 2 Violinen,

Viola & B. C., RV 401

Allegro non molto

Adagio

Allegro ma non molto

Ilona Les, Violoncello solo

Daria Spiridonova, Youngmin Lee, Violine; **Keiko Suginaka-**

Münchgesang, Viola; **Leonie Maier**, Violoncello B.c.;

Mariona Mateu Carles, Violone; **Satoko Okitsu-Bößenecker**,

Cembalo; **Tatiana Belkovitch**, Theorbe

Georg Philipp Telemann

Suite La Bizarre, TWV 55:G2

Overture

Courante

Gavotte en Rondeau

Branle

Sarabande

Fantasie

Menuet 1 & 2

Rossignol

Marlene Crone & Sophia Stiehler, Violine; **Xin Wei**, Viola;

Svenja Nagel, Violoncello; **Niklas Heineke**, Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cembalokonzert in f-Moll, BWV 1056

Ohne Satzbezeichnung

Largo

Presto

Marlene Crone & Susanne Saksenvik, Violine; **Hsu-Mo Chien**,

Viola; **Svenja Nagel**, Violoncello; **Francesco Terra**, Violone;

Haeun Cho, Cembalo

CD 2 + USB-Stick

19.50 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintett in Es-Dur für Klavier und Bläser. KV 452

Largo - Allegro moderato

Larghetto

Allegretto

Antonello Cola, Oboe

Christina Hahn, Fagott

Bálint Gyimesi, Klarinette

Cinzia Posega, Naturhorn

Joan Travé, Hammerklavier

20.30 Uhr

Johann Joseph Fux (1660-1741)

Ouvertüre und Passacaille in g-Moll aus Concentus Musico-
Instrumentalis

Johann Sebastian Bach

Concerto a-Moll für vier Cembali, BWV 1065

Ohne Satzbezeichnung

Largo

Allegro

Alexander von Heißen, Hwa-Jeong Lee, Sólrún Franzdóttir

Wechner, Seulki Bae, Cembalo solo

Georg Philipp Telemann

Conclusion aus Tafelmusik in e-Moll, TWV 50:5

HIP Orchester:

Hannah Visser, **Cornelius Jensen**, **Marlene Crone**, **Susanne**

Saksenvik, Violine 1

Rebecca Raimondi, **Daria Spiridonova**, **Florencia Araujo**,

Violine 2; **Youngmin Lee**, **Xin Wei**, Viola; **Sylvia Demgenski**,

Leonie Maier, Violoncello; **Mariona Mateu**, **Francesco Terra**,

Kontrabass; **Isabel Röbbstrof**, **Marie-Luise Dettering**, Oboe

Christina Hahn, Fagott; **Jan Nigges**, **Diego Jaico**, Traverso

César Bischoff, Cembalo (B.c.);

Eva Maria Pollerus, Cembalo und Leitung

21.15 Uhr

Georg Philipp Telemann

Triosonate, TWV 42 : C1

Grave

Vivace

Andante

Xantippe

Lucretia

Corinna

Clelia

Dido

Johannes Herres, Blockflöte; **Sophie Roth**, Traverso;

Ena Markert, Barockcello; **Sólrún Franzdóttir Wechner**, Cembalo

Antonio Vivaldi

Violoncellokonzert d-Moll, RV 405

Allegro

Adagio

Allegro

Daria Spiridonova & Rebecca Raimondi, Violine; **Yoko Tanaka**,

Viola; **Leonie Maier**, Violoncello; **Christine Vogel**, Violone;

Flóra Fábri, Cembalo

CD 3 + USB-Stick

21.50 Uhr

Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763)

Trio Sonata a-Moll für Oboe, Geige und Continuo

Moderato

Allegro

Vivace

Petra Václavíková, Oboe; **Hsu-Mo Chien**, Violine; **Sophie Herr**,

Violoncello; **Hwa-jeong Lee**, Cembalo

Georg Philipp Telemann

Concerto in F-Dur für Altblockflöte, zwei Violinen, Viola und B.c.,
TWV 51:F1

Affetuoso

Allegro

Adagio

Menuett 1 & 2

Sooin Park, Blockflöte; **Daria Spiridonova**, Violine 1; **Susanne**

Saksenvik, Violine 2; **Youngmin Lee**, Viola; **Carolina Pardo**

Reyes, Violoncello; **Konrad Hauser**, Theorbe;

Seulki Bea, Cembalo

22.30 Uhr

Johann Philipp Krieger (1649-1725)

Sonata a4, 2 Violini, Viola da Brazzo e Fagotto B.c

Allegro

Adagio a4

Allegro

Rebecca Raimondi, Youngmin Lee, Violine; **Xin Wei**, Viola

Deborah Seifert, Barockfagott; **Kadra Mira Dreizehnter**, Orgel

Johann Sebastian Bach

Konzert für zwei Violinen in d-Moll, BWV 1043

Vivace

Largo ma non tanto

Allegro

Marlene Crone, Solovioline 1; **Cornelius Jensen**, Solovioline 2;

Susanne Saksenvik, Violine 1M **Florencia Araujo**, Violine 2 ;

Youngmin Lee, Viola; **Carolina Pardo Reyes**, Violoncello;

Mariona Mateu Carles, Violone; **Haeun Cho**, Cembalo

23.10 Uhr

Georg Philipp Telemann

Triosonate a-moll für Altblockflöte, Violine und B.c., TWV 42:a4

Largo

Vivace

Affettuoso

Allegro

Soojin Park, Blockflöte; **Sangeun Ju**, Violine; **Ena Markert**,

Violoncello; **Flóra Fábri**, Cembalo

Opernstudio → nicht in Aufnahme enthalten

18.20 Uhr

Georg Philipp Telemann

Trio Sonata in G-Dur, TWV42:G6

Andante

Allegro

Largo

Presto

Dina Kehl, Gambe Solo; **Haeun Cho**, Cembalo Solo; **Waka Abe**,

Continuo Cembalo; **Christine Vogel**, Violone B.c.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Triosonaten h-Moll, 386a

Andante

Allegro ma non troppo

Largo

Allegro

Bella Kublanova, Traverso; **Cornelius Jensen**, Violine; **Ena**

Markert, Violoncello; **Waka Abe**, Cembalo

19 Uhr

Georg Philipp Telemann

Trio D-Dur für 2 Traversi und Basso continuo, TWV 42:D5

I. Andante

II. Allegro

III. Grave-Largo-Grave

IV. Vivace

Diego Jaico & Takeshi Orai, Traverso; **Torsten Mann**, Cembalo

Francois Couperin (1668-1733)

Huitième Concert, dans le Théâtral aus Les goûts-réunis, ou

Nouveaux concerts

Ouverture

Grande Ritournèlle. Gravement- Air. Noblement- Air tendre. Rondeau- Loure.

Pesament- Air. Animé et léger- Sarabande. Grave et tendre- Air léger-

Air tendre. Lentement- Air de Baccantes. Très animé

Christina Hahn, Blockflöte; **Petra Václavíková**, Blockflöte und

Oboe; **Ilona Les**, Bassgambe; **Sólrún Franzdóttir Wechner**,

Cembalo

Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)

Suite in C minor, op. 5, No. 2

Prelude

Allemande

Sarabande

Minute I

Minute II

Gavotte

Rondeau

Gigue

Yat Ho Tsang, Traverso; **Kadra Dreizehnter**, Cembalo;

Anne Clement, Gambe

19.50 Uhr

Diminutionen

Bartolomeo de selma y Salaverde (1580-1640)

Diminution über „Vestiva i colli“

Sonja Radzun, Blockflöte; **Anne Clement**, Gambe;

Waka Abe, Cembalo

Antonio Mortaro (1560-1619)

Eigene Diminutionen über „La Fachinetta“

(aus "Canzoni da sonare a 4 voci, Libro 1", 1600)

Alexander von Heißen, Cembalo

Riccardo Rognioni (1550-1620)

Diminution über „Ancor che col partire“

von Cipriano de Rore (1516-1565)

Yelim Moon, Blockflöte; **Flóra Fábri**, Cembalo

Francesco Rognoni (1570-1626)

Diminution über „Vestiva i colli“

Soojin Park, Blockflöte; **Flóra Fábri**, Cembalo

Nathaniel Giles (1588-1633/34)

Miserere

Soojin Park & Seohyeon Yu, Blockflöte;

Anne Clement, Viola da Gamba

21.15 Uhr

François Couperin

Concerts Royaux: Septième Concert (les Goûts réunis) in g-Moll

Gravement, et gracieusement Allemande, gayement Sarabande, grave

Fuguète, légèrement

Gavotte, gayement

Siciliéne, tendrement et louré

Susanne Saksenvik, Barockvioline; **Dina Kehl**, Viola da Gamba;

Haeun Cho, Cembalo

Christoph Schaffrath (1709-1763)

Sonata a 2, Cembalo obligato e Viola da gamba, CSWV F:29

Allegretto

Adagio

Allegro

Hwa-Jeong Lee, Cembalo; **Dina Kehl**, Viola da Gamba

Georg Philipp Telemann

Triosonate in F-Dur, zwei Blockflöten und Generalbass, TWV 42: F7

Affetuoso

Allegro

Adagio

Vivace

Anouk Krüger, Hanna Volgmann, Blockflöte; **Sylvia Demgenski**,

Violoncello; **César Bischoff**, Cembalo

22.15 Uhr

Joseph Martin Kraus (1756-1792)

Sonata für Violine Solo und Bass, VB. 157

Allegro

Andante

Allegro

Camilo Arias, Violine; **Satoko Okitsu**, Cembalo; **Julia Nilsen-**

Leach, Violoncello

Georg Abraham Schneider (1770-1839)

Quartett D-Dur für 4 Flöten, op. 80, No. 3

I. Allegro

II. Poco Adagio

III. Allegro

Christina Mackenrodt, Takeshi Orai, Diego Jaico, Katerina

Polishchuk, Traversflöten

Jacques-Martin Hottetere (1674-1763)

Trio Sonata, op. 3, No. 4 in g-Moll

Prelude Gravement

Fugue Gay

Grave

Gigue

Sina Bayer & Sonja Radzun, Blockflöte;

Giorgi Dolidze, Cembalo

23.10 Uhr

Georg Philipp Telemann

Obligate Sonate, TWV 42:a2

Andante

Allegro

Largo

Allegro assai

Seohyeon Yu, Blockflöte; **Sylvia Demgenski**, Violoncello;

Hwa-Jeong Lee, Cembalo

Foyer → nicht in Aufnahme enthalten

18.20 Uhr

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Te Deum H 146 Prélude

Johann Christoph Pezel (1639-1694)

Sonatina No. 69 in C Allegro

Winch (ca. 1730-1790)

The early horn

Johann Christoph Pezel

Sonatina No. 73 in C Allegro

Manon Heider, Sonja Radzun, Trompete; **Annika Groll**, Fagott

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)

Sonata seconda in e-Moll

Adagio

Allegro

Adagio

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Marlene Crone, Violine; **Xin Wei**, Viola; **Carolina Pardo**,
Violoncello; **Hanny Cho**, Cembalo

19.00 Uhr (Rondell)

Marco Uccellini (1610-1680)

Sonata quarta, op. 5

Marlene Crone, Violine; **Svenja Nagel**, Violoncello;

Giorgi Kuzanashvili, Theorbe

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata d-Moll für Violoncello und b.c., op. 5, Nr. 2

I. Andante

II. Presto

III. Adagio

IV. Allegro

Sylvia Demgenski und **Leonie Maier**, Violoncello

20.10 Uhr (Foyer)

Vincenzo Ruffo (1508-1587)

La Danza

Thomas Woodson (1574-1582)

Upon Ut, Re, Mi, Fa

Clément Janequin (1485-1558)

D'un seul soleil

Vincenzo Ruffo (1508-1587)

La Gamba in basso e soprano

Sonja Radzun, Jasmin Röder & Sina Bayer, Blockflöte;
Christine Vogel, Gambe**M Raphael Kempken**, Rahmentrommel

20.30 Uhr (Foyer)

Georg Philipp Telemann

Ouvertürensuite C-Dur für 3 Querflöten (Blockflöten, Oboen,
Violinen) und Basso continuo, TWV 55:C1

1. Ouverture (Grave, Vivace, Grave)

2. La complaisance

3. L'indignation (Très vite)

4. Menuets (Menuet 1, Menuet 2, Menuet 1 da capo) 5. Loure

6. Réjouissance (Très vite)

Yat-ho Tsang, Traversflöte; **Yilina**, Traversflöte & Blockflöte;

Jasmin Röder, Blockflöte; **Christine Vogel**, Gambe;

Torsten Mann, Cembalo

21.15 Uhr

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quartett C-Dur für 2 Traversi, Viola und Cello, op. 19, No. 1

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto

Diego Jaico, Takeshi Orai, Traverso; **Camila Muñoz**, Viola;

Carolina Pardo, Violoncello; **Torsten Mann**, Cembalo

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Duett für zwei Viola, F.62, g-Moll

Tempo giusto Amoroso Allabreve (Fuge)

Xin Wei, **Youngmin Lee**, Viola

22.30 Uhr (Foyer)

David Funck (1648-1699?)

Aus Structurae Viola di Gambicae

Fuga

Adagio

Allemande

Courante

Air

Sarabande

Gigue

Sylvia Demgenski, Sophie-Justine Herr, Ilona Les, Leonie Maier,

Ena Markert, Svenja Nagel, Julia Nilsen-Savage, Carolina Pardo

Reyes, Violoncello

(Rondell)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonate in F-Dur, FaWV N:F1

Andante

Allegro

Largo

Allegro

Marie-Luise Detering & Isabel Röbbstorf, Oboe

Christina Hahn & Caroline Rohde, Fagott

23.10 Uhr (Rondell)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duett mit zwei obligaten Augengläsern

Sonatensatz für Viola und Violoncello, WoO 32

Allegro

Xin Wei, Viola; **Sophie Herr**, Violoncello

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Duo concertants pour la flûte traversière et viola

Allegro

Poco Adagio

Rondo

Yat Ho Tsang, Traverso; **Xin Wei**, Viola

B 203 → nicht in Aufnahme enthalten

19 Uhr

Isaac Posch (1591-1622)
Paduana & Gagliarda à 5

John Dowland (1563-1626)
Sir Henry Umptons Funerall (1604)

Eustache du Caurroy (1549-1609)
Fantasia 31 à 4 aus 5 fantaisies sur une jeune fillette (1609)

Orlando di Lasso (1532-1594)
Sibylla Phrygia à 4 aus Prophetiae Sibyllarum (zw. 1555 und 1560)

Eustache du Caurroy
Fantasia 32 à 4

Adrain Willaert (1490-1562)
A la Fontaine

Sonja Radzun, Jasmin Röder, Yilina, Anouk Krüger, Sina Bayer, Anne Clement, Hanna Volgmann, Blockflötenconsort Martin Hublow, Leitung

Tomaso Albinoni (1671-1751)
Concerto C-Dur für Trompete, 3 Oboen, Fagott und Basso continuo
Allegro moderato
Affettuoso
Presto

Annika Groll, Fagott
Alexandru Nicolescu, Marie-Luise Detering, Isabel Roebstorf, Oboe; Manon Heider, Trompete; Satoko Okitsu-Bößenecker, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Trio-Sonata in c-Moll „Sanguineus und Melancholicus“, Wq.161/1
I. Allegretto-Presto
II. Adagio
III. Allegro
Camilo Arias, Violine; Saaya Ikenoya, Violibe; Julia Nilsen-Leach, Violoncello; Satoko Okitsu, Cembalo

Georg Philipp Telemann
Quartett G-Dur für Traverso, Oboe, Violine und Basso continuo, TWV 43:G2
I. Largo-Allegro-Largo
II. Vivace-Moderato-Vivace
III. Grave-Vivace
Diego Jaico, Traverso; Marie-Luise Detering, Oboe; Camilo Arias, Violine; Sylvia Demgenski, Violoncello; Torsten Mann, Cembalo

Biagio Marini (1594-1663)
Sonata quarta per il violino che sonar con due corde, op. 8
Marlene Crone, Violine; Konrad Hauser, Theorbe

Giulio Caccini (1551-1618)
aus „Le Nuove Musiche“: Movetevi à Pietà
Udite Amanti
Annemarie Pfahler, Sopran; Giorgi Kuzanashvil, Theorbe Waka Abe, Cembalo

21.15 Uhr

Georg Philipp Telemann
Concerto in D-Dur, TWV 43:D7
Largo Vivace Siciliano Vivace
Noriko Abe, Trompete; Marie-Luise Detering & Alexandru Nicolescu, Oboe; Caroline Rohde, Fagott; Satoko Okitsu, Cembalo

Johann Antonín Reichenauer (1694-1730)
Quartett in g-Moll für Violine, Cello, Fagott und Basso Continuo
Adagio
Allegro
Adagio
Tempo di Menuet
Caroline Rohde, Fagott; Susanne Saksenvik, Barockvioline; Svenja Nagel, Barockcello; Haeun Cho, Cembalo

21.50 Uhr

„L'homme armé doibt on doubter" Messsätze für den bewaffneten Mann

Robert Morton (ca. 1430-ca. 1479)?/ **Guillaume Dufay** (1397-1474)?

Il sera [par] vous conbatu / L'homme armé (Rondeau)

Johannes Ockeghem (1410/25-1497)

Kyrie aus: Missa L'homme armé (VII./I. Modus)

Josquin Desprez (1450/55-1521)

Gloria aus Missa L'homme armé super voces musicales (I. Modus)

Loyset Compère (1440/45-1518)

Sanctus aus: Missa L'homme armé (III. Modus)

Matthaeus Pipelare (um 1450-1515)

Agnus Dei aus: Missa L'homme armé (I. Modus)

Lydia Arnold, Silva Fedler, Christina Hahn, Caroline Rohde, Jasmin Röder, Gesang; **Lydia Arnold, Silva Fedler, Christina Hahn, Caroline Rohde, Jasmin Röder, Seohyeon Yu**, Blockflöte; **Sina Bayer, Diego Jaico, Yat Ho Tsang**, Traversflöte; **Marlene Crone, Sangeun Ju, Rebecca Raimundi**, Violine; **Camila Muñoz**, Viola; **Ena Markert**, Violoncello; **Milo Machover**, Leitung und Gesang

22.30 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Tra le fiamme, HWV 170

Martin Jantzen, Gambe; **Flóra Fabri**, Cembalo; **Daria**

Spiridonova & Emanuele Breda, Violine; **Sebastian Schmidt &**

Johannes Herres, Blockflöte; **Antonello Cola**, Oboe; **Merle**

Bader, Sopran

Georg Phillip Telemann (1681-1767)

Sonate in d-Moll für Altblockflöte und Basso Continuo aus den Essercizii musici, TWV 41:d4

Affetuoso

Presto

Grave

Allegro

Anouk Krüger, Blockflöte; **Kadra Dreizehnter**, Cembalo