



Voilà Viola

**Studierende der Klassen
Anna Krimm, Prof. Andreas Willwohl,
Prof. Ingrid Zur**

**Montag 3. Februar 2020
19.30 Uhr Großer Saal**

Hinweis:
Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig
Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine
Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social
Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren
Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

Violà Viola

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate Nr. 3 g-Moll für Viola da Gamba und Cembalo,
BWV 1029

Vivace

Adagio

Allegro

Johannes Sommer-Warnat (Klasse Anna Krimm), Viola
Forà Fábri, Cembalo

Garth Knox (*1956)

Viola Spaces

Up, down, sideways, round

Maria del Mar (Klasse Prof. Ingrid Zur), Viola

Arnold Schönberg (1874-1951)

4 Lieder, op. 2

Erwartung

Schenk mir Deinen goldnen Kamm

Erhebung

Waldsonne

Miho Kawai (Klasse Prof. Ingrid Zur), Viola

Hilko Dumno, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Adagio und Allegro, op. 70

Ulla Knuuttila (Klasse Prof. Andreas Willwohl), Viola

Isabell von Bernstorff, Klavier

PAUSE

George Enescu (1881-1966)

Konzertstück

Xingchen Du (Klasse Prof. Ingrid Zur), Viola

Hilko Dumno, Klavier

György Kurtág (*1926)

Zeichen, Spiele und Botschaften

Jelek I

Doloroso

Zöld erdőből magyar nóta für Imre Földes

Kromatikus feleselös (Zank-Kromatisch)

Panaszos nóta (Klagendes Lied)

Csendes sorok für László Dobszay (Stille Zeit)

Miho Kawai & Johannes Sommer-Warnat, Viola

Musiker auf
Video nicht
sichtbar, da
am Rand
der Bühne

Sergey Prokofiev (1891-1953)

Romeo & Julia (arr. Borissov)

Introduktion

Julia als junges Mädchen

Tanz der Ritter

José Batissta Junior (Klasse Prof. Ingrid Zur), Viola

Hilko Dumno, Klavier