



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

**Hinweis:**

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

## **Vortragsabend Fagott**

**Studierende der Klasse  
Prof. Henrik Rabien**

**Sonntag 30. Juni 2019  
19.30 Uhr Großer Saal**

## Vortragsabend Fagott

**Georg Philipp Telemann** (1681-1767)

Sonata e-Moll für Viola da Gamba + Continuo aus den „Essercizi musici“ (nach 1720)

I. Cantabile

II. Allegro

III. Recitativo

Arioso

IV. Vivace

**Marie Luise Haas**, Fagott

**Charlotte Sutthoff**, Continuo-Fagott

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

**Léa Dussarrat**

Le nozze di Figaro, KV 492

Porgi amor (Cavatina der Contessa)

Larghetto

Deh vieni non tardar (Aria der Susanna)

Andante

**Thomas Gkesios**

**Ivan Eröd** (\*1936)

Sonata Milanese for Bassoon and Piano

I. Allegro molto

**Lena Nagai**

PAUSE

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

**Beliz Ermis**

**Alexandre Tansman** (1897-1986)

Sonatine pour basson et piano (1952)

I. Allegro con moto – meno mosso – a tempo – più Lento

II. Aria (Largo cantabile)

**Marie Luise Haas**

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Sonate G-Dur für Fagott + Klavier, op. 168 (1921)

«à Monsieur Léon Letellier»

I. Allegretto moderato

II. Allegro scherzando

III. Molto adagio – Allegro moderato

**Léa Dussarrat**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert B-Dur für Fagott + Orchester, KV 191 (~1774)

I. Allegro

II. Andante ma adagio

**Thomas Gkesios**

**Carl Maria von Weber** (1786-1826)

Andante e Rondo Ungarese, op. 35, für Fagott + Orchester (1813)

Andante

Allegretto Ungarese

Cantabile

**Lena Nagai**

**Rinko Hama**, Klavier