



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Klassenvorspiel der Fagottklassen

Henrik Rabien und David Petersen

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)	<i>Konzert C-Dur für Fg., Str. und Bc.</i> <i>F. VIII no. 17 ; PV 45 ; RV 472</i>	Tina Sidow, Fagott
	<i>Allegro non molto</i> <i>Andante molto</i> <i>Allegro</i>	Thorsten Mann, Cembalo
HENRI DUTILLEUX (*1916)	<i>Sarabande et cortège</i> <i>pour Basson et Piano</i>	Michiko Kobayashi, Fagott
	<i>Assez lent</i> <i>Mouvement de marche</i>	Rinko Hama, Klavier
MALCOLM ARNOLD (*1921)	<i>Fantasy for bassoon</i>	Stefan Kasper, Fagott
	<i>Allegretto – Allegro non troppo –</i> <i>Tempo I – Presto - Lento</i>	
WOLFGANG - AMADEUS MOZART (1756 - 1791)	<i>„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“</i> <i>Arie des Tamino aus der Oper</i> <i>„Die Zauberflöte“ (Bearb. f. Fg. +</i> <i>Klav.)</i>	Stefan Kasper, Fagott
	<i>Larghetto</i>	Rinko Hama, Klavier
WOLFGANG - AMADEUS MOZART (1756 - 1791)	<i>Konzert B-Dur für Fg. und Orchester</i> <i>KV 191</i>	Yi Huang, Fagott
	<i>Allegro</i> <i>Andante ma adagio</i> <i>Rondo Tempo di menuetto</i>	Rinko Hama, Klavier

Pause

**CAMILLE
SAINT-SAENS**
(1835 - 1921)

**Sonate G-Dur für Fg. und Klavier
op. 168**

Tim Leung,
Fagott

Allegretto moderato
Allegro scherzando
Adagio – Allegro moderato

Rinko Hama,
Klavier

GORDON JACOB
(1895 - 1984)

Partita

Felix Eberle,
Fagott

1. *Preludio*
2. *Valse*
3. *Presto*
4. *Aria antiqua*
5. *Capricietto*

FRANZ DANZI
(1763 - 1826)

Konzert F-Dur für Fg. und Orchester

Tamara Smits,
Fagott

Allegro
Andante
Polacca Allegretto

Rinko Hama,
Klavier

**ROBERT
SCHUMANN**
(1810 - 1856)

**Fantasiestücke op. 73 für Fg. und
Klavier**
(orig. für Klarinette (Vc.) und Klavier)

Carl von
Houwald,
Fagott

Rinko Hama,
Klavier

EUGENE BOZZA
(1905 - 1991)

Récit, Sicilienne et Rondo
pour BASSON et PIANO

Alexander
Kasper,
Fagott

RÉCIT Moderato
SICILIENNE Allant
RONDO Allegro

Rinko Hama,
Klavier

Mittwoch, 7. Dezember 2005
19.30 Uhr, Kleiner Saal