



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Klavier

**Studierende der Klasse
Prof. Alexej Gorlatch**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Dienstag 11. Juni 2019
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Klavier

CD 1

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur, op. 110

I. Moderato cantabile molto espressivo

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude, op. 10, Nr. 1

Allegro

Ballade Nr. 4, f-Moll, op. 52

Ya-Han Chang

George Crumb (*1929)

A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

I. The Visitation

Frédéric Chopin

Étude, op. 10, Nr. 5

Vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 12

1. Des Abends

2. Aufschwung

3. Warum?

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Livre 1

Nr. 7 „Ce qu'a vu le vent d'Ouest“

Philipp Kirchner

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate h-Moll, Hob.XVI:32

Allegro moderato

Menuet

Finale. Presto

CD 2

Robert Schumann

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Yu-Chen Yu

Pause

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm“

I. Largo – Allegro

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Morceaux de fantaisie, op. 3

Nr. 2: Prélude

George Crumb

Makrokosmos I

12. Spiral Galaxy [SYMBOL] – Aquarius

Sezen Karakas

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

CD 3

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm“

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

Frédéric Chopin

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 35

Grave; Doppio movimento

Scherzo, Presto ma non troppo

Marche funèbre: Lento

Finale. Presto

Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31

YunJeong Jung