



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## **Bach – Meister der Polyphonie**

**Konzert der Klassen Viola da Gamba &  
Violone / hist. Kontrabass**

**Montag 10. Juni 2019  
19.30 Uhr Kleiner Saal**

**Hinweis:**

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

# Bach – Meister der Polyphonie

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate für Viola da Gamba und Cembalo, BWV 1027, G-Dur

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Francesco Terra**, Altgambe  
**Dina Kehl**, Violone in G

Fuge a4, BWV 891, aus dem Wohltemperierten Clavier

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Heidi Gröger**, Altgambe  
**Anne Clement**, Bassgambe  
**Dina Kehl**, Violone in G

Sonate für Viola da Gamba und Cembalo, BWV 1028, D-Dur

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Anne Clement**, Bassgambe  
**Linda Paulino**, Kontrabass

## Pause

Kyrie a5, BWV 671

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Heidi Gröger**, Diskantgambe  
**Anne Clement**, Altgambe  
**Dina Kehl**, Bassgambe  
**Linda Paulino**, Violone in G

Sonate für Viola da Gamba und Cembalo, BWV 1029, g-Moll

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Dina Kehl**, Bassgambe  
**Francesco Terra**, Violone in G

Aus tiefer noth schrei' ich zu Dir, a6, BWV 686

**Martin Jantzen**, Pardessus  
**Heidi Gröger**, Diskantgambe  
**Anne Clement**, Altgambe  
**Dina Kehl**, Bassgambe  
**Francesco Terra**, Violone in G  
**Linda Paulino**, Kontrabass

Das **Gambenconsort** der Frankfurter Musikhochschule startete im Jahr 2012 seine Aktivität und durchläuft ein weit gespanntes Oeuvre. Der Fokus liegt auf dem umfangreichen und wichtigen Repertoire der englischen Literatur für viol consort. In den diversen Konzerten widmete sich das Gambenconsort deshalb der Elisabethanischen und Jakobinischen Ära, Werken von O. Gibbons, W. Byrd, J. Coprario u.a. und der Aufführung sämtlicher Fantasien von Henry Purcell.

Auch die Erkundung der Randbereiche wie frühe französische Musik um Claude Goudimel und die Zusammenarbeit mit dem Institut für moderne Musik sind ein wesentlicher Punkt für das Gambenconsort (Maurizio Kagel: Musik für Renaissance-Instrumente; In Nomine – Kompositionen der Renaissance und Moderne).

Neben den Vortragsabenden für Viola da Gamba / Violone / hist. Kontrabass und den sommerlichen Barocknächten in Weilburg und Darmstadt, tritt das Gambenconsort auch außerhalb der Hochschule auf. Einladungen zu den Kammermusikreihen in München-Olching, Memmingen, Wetzlar und Aschaffenburg ergänzen die Hochschulkonzerte.

Die Studentinnen und Studenten der Klassen Viola da Gamba (Heidi Gröger) und Violone / hist. Kontrabass (Dane Roberts) formen das Gambenconsort. Im Sommer 2019 kooperiert das Gambenconsort der HfMDK mit der Musikhochschule Leipzig und wird beim Bachfest Leipzig Werke von Josquin Desprez auf einem zusammengehörigen 5-stimmigen Renaissanceinstrumenten-Consort unter Leitung von Milo Machover zu Gehör bringen.

Die nächsten Konzerte:

Sa, 22. Juni 2019

„Werke von Josquin Desprez“ - Wandelkonzerte im Grassi-Museum Leipzig

Mo, 1. Juli 2019, 18 Uhr

„Werke von Josquin Desprez“

Vortragsabend der Klasse Viola da Gamba, Violone / hist. Kontrabass in der HfMDK Frankfurt am Main

Sa, 13. Juli 2019

„Werke von Josquin Desprez“ – Barocknacht Darmstadt

Gerne nehmen wir Sie in unseren email-Verteiler auf, sodass Sie eine direkte Einladung für die Konzerte der Gambenklasse bekommen (Email an: [info@heidigroeger.de](mailto:info@heidigroeger.de))

Di, 16. Juli 2019

Examen Martin Jantzen, Viola da Gamba, HfMDK Frankfurt am Main