



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Vortragsabend Klavier

**Studierende der Klasse
Prof. Alexej Gorlatch**

Hinweis:

Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

**Montag 13. Mai 2019
19.30 Uhr Großer Saal**

Vortragsabend Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 1, g-Moll, op. 23

Anastasia Churbanova

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Livre 1

Nr. 4 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"

Nr. 7 „Ce qu'a vu le vent d'Ouest"

Yu-Chen Yu

George Crumb (*1929)

Makrokosmos I

12. Spiral Galaxy [SYMBOL] – Aquarius

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm"

I. Largo – Allegro

Sezen Karakaş

George Crumb

A Little Suite for Christmas A.D. 1979

I. The Visitation

Frédéric Chopin

Étude, op. 10, Nr. 5

Vivace

Robert Schumann

Fantasiestücke, op. 12

1. Des Abends

2. Aufschwung

3. Warum?

Claude Debussy

Préludes Livre 1

Nr. 7 „Ce qu'a vu le vent d'Ouest"

Philipp Kirchner

Pause

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm"

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

Frédéric Chopin

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 35

Grave; Doppio movimento

Scherzo, Presto ma non troppo

Marche funèbre: Lento

Finale. Presto

YunJeong Jung

Alexander Skrjabin (1871-1915)

Klaviersonate Nr. 4, op. 30

Andante

Prestissimo volando

Shenzi Liang

Frédéric Chopin

Étude, op. 10 Nr. 1

Allegro

Ballade Nr. 4, f-Moll, op. 52

Ya-Han Chang