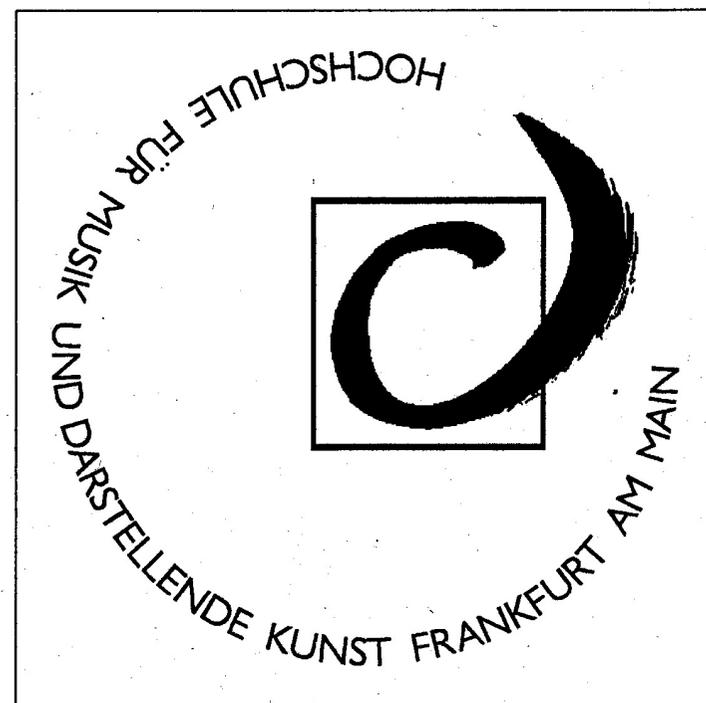


VERANSTALTUNGSHINWEISE

Freitag	Großer Saal • Hochschule
18.2.2000	Russische Musik
19:30 Uhr	CONCERTO GROSSO mit Werken von Tschaikowsky und Taneev
Freitag	Großer Saal • Hochschule
25.2.2000	Orchesterkonzert
19:30 Uhr	Orchester der Hochschule mit Werken von Debussy, Saint-Saëns und Ravel
Donnerstag	Großer Saal • Hochschule
7.4.2000	Am Morgen des 20. Jahrhunderts
19:30 Uhr	CONCERTO GROSSO mit Werken von Prokofiew, Francaix und Schönberg
Montag	Großer Saal • Hochschule
10.4.2000	Klavierabend
19:30 Uhr	Es spielen Studierende der Klavierklassen
Dienstag	Großer Saal • Hochschule
11.4.2000	Hörprobe
19:30 Uhr	Es spielen Studierende der Hochschule; Liveübertragung durch Deutschlandradio
Donnerstag	Kleiner Saal • Hochschule
13.4.2000	Preisträgerkonzert Lenzewski-Wettbewerb
19:30 Uhr	Zu hören sind Werke von Vanhal, Rota, Hindemith, Beethoven und Liszt
Mittwoch	Kleiner Saal • Hochschule
26.2.2000	Michael Sagmeister & Christoph Spindel in Concert
19:30 Uhr	Konzer anlässlich der Neuberufung der beiden Professoren

Änderungen vorbehalten



Mittwoch • 16. Februar 2000 • 19:30 Uhr • Großer Saal

Klavierkammermusik

PROGRAMM

Arnold Schönberg (1874–1951)
Kammersymphonie Nr. 1 op. 9

(in der Bearbeitung von Anton Webern für
Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier)

Ausführende:

Katrin Lerchbacher - Flöte
Sherif el Razzaz - Klarinette
Christine Krapp - Violine
Philipp Schweikhard - Violoncello
Yuko Masuda - Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992)
Quatuor pour la Fin du Temps

I. Liturgie de Cristal
II. Vocalise pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
III. Abîme des oiseaux
IV. Intermède
V. Louange à l'Éternité de Jésus
VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes
VII. Fouillis d'arcs - en - ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus

Ausführende:

Christine Krapp - Violine
Philipp Schweikhard - Violoncello
Sherif el Razzaz - Klarinette
Yuko Masuda - Klavier